Komunikat prasowy

**Cameo na Prolight + Sound 2022 - nowe atrakcje dla imprez plenerowych, teatru i nie tylko**

**Neu-Anspach - 26. Kwiecień 2022 - Na tegorocznych targach Prolight + Sound, które odbędą się w dniach 26-29 kwietnia, marka Cameo zaprezentuje szereg nowości produktowych, które znacznie poszerzają spektrum zastosowań dla profesjonalnych projektantów i operatorów oświetlenia. Oprócz nowej hybrydowej ruchomej głowy Cameo OTOS H5 do zastosowań zewnętrznych, marka oświetleniowa Adam Hall Group zaprezentuje również swój pierwszy reflektor profilowy do profesjonalnych zastosowań teatralnych i telewizyjnych. Ponadto odwiedzający stoisko Cameo (12.1 #B24) będą mogli na własne oczy zobaczyć nową generację serii STUDIO PAR oraz LUXIS FC z diodami RGBALC COB LED i innowacyjnym mechanizmem wymiany soczewek.**

**Cameo OTOS® H5**

Na początku kwietnia Cameo OTOS H5 świętował swoją światową premierę podczas chrztu nowego statku wycieczkowego AIDAcosma w Hamburgu - i zachwycił wszystkich obecnych potęgą generowanego strumienia światła, wszechstronnością i wytrzymałością w zastosowaniach zewnętrznych. Teraz przełomowa hybrydowa ruchoma głowica beam-spot-wash pojawi się na targach Prolight + Sound we Frankfurcie. Wprowadzając OTOS® H5, Cameo wychodzi naprzeciw oczekiwaniom profesjonalnych projektantów oświetlenia i firm rentalowych, które poszukują hybrydowego reflektora, zdolnego sprostać wymaganiom riderów i pracy w warunkach trasy koncertowej, przeznaczonego do zastosowań zarówno wewnętrznych jak i zewnętrznych.

OTOS® H5 zachwyca połączeniem wysokiego strumienia świetlnego (19 000 lm), certyfikatu IP65, hybrydowej elastyczności 3 w 1 oraz niewielkiej masy wynoszącej zaledwie 33 kg, co sprawia, że OTOS® H5 jest obecnie najlżejszym produktem w swojej klasie wydajności. W połączeniu ze szczególnie szerokim zakresem zoomu 2°-42°, płynną regulacją mieszania kolorów CMY oraz elastycznymi opcjami sterowania opartymi na zintegrowanym transmiterze/odbiorniku W-DMX™, projektanci oświetlenia mogą dać upust swojej kreatywności w niemal każdym zastosowaniu - od dużych festiwali plenerowych i aren koncertowych po specjalistyczne zastosowania w branży telewizyjnej i filmowej.

Daniel Wrase, Cameo Product Manager, Light Technology: *"Cieszymy się, że w końcu możemy zaprezentować wszystkim profesjonalistom oświetleniowym OTOS® H5 i jesteśmy przekonani, że przełomowe cechy tego produktu sprawią, że stanie się on nowym standardem rynkowym w swojej klasie hybrydowych, przystosowanych do pracy na zewnątrz ruchomych głowic."*

**Cameo P2**

W serii P2 Cameo prezentuje swoje pierwsze profilery dla profesjonalnego sektora teatralnego, telewizyjnego i eventowego. Seria obejmuje reflektory profilowe LED w wersjach Tungsten (3200 K), Daylight (5600 K) i Full-Color (RGBAL), które przekonują bardzo wysokimi wartościami CRI (96) i TLCI, zapewniającymi wierne oddawanie barw. Dzięki strumieniowi świetlnemu o wartości do 15 000 lm modele P2 doskonale zastępują tradycyjne reflektory profilowe o mocy 1 kW. Oprócz możliwości wyboru modulacji szerokości impulsu (do 25 kHz) w celu zapewnienia pracy bez migotania, profilery z obsługą RDM mogą być elastycznie regulowane pod względem kąta wiązki (15-50°) za pomocą opcjonalnych wymiennych soczewek. Aby umożliwić bezprzewodowe sterowanie za pomocą W-DMX™, profilery P2 można wyposażyć w Cameo iDMX STICK.

*Daniel Wrase, Cameo Product Manager, Light Technology: "Po tym, jak nasze oprawy Fresnela z serii F cieszą się ogromną popularnością w międzynarodowym sektorze teatralnym i telewizyjnym, zapełniamy kolejną lukę, wprowadzając P2-Profilery. Dzięki dostosowaniu serii P2 nie tylko pod względem technicznym, ale także optycznym do serii F, użytkownicy marki Cameo mogą teraz korzystać z doskonale skoordynowanej oferty produktów dla sektora teatralnego, telewizyjnego, kongresowego i wydarzeń korporacyjnych."*

**Cameo LUXIS**

Nowa lampa Cameo LUXIS FC jest niezbędnym elementem każdego profesjonalnego zestawu oświetleniowego. LUXIS FC, wyposażony w 200-watową diodę RGBALC 6-in-1 COB LED, oferuje doskonałe odwzorowanie kolorów (CRI > 92) w połączeniu z wysoką skutecznością świetlną (7750 lm) i nadaje się zarówno dla branży wynajmu, jak i do użytku w sektorze teatralnym i wystawienniczym. Dzięki innowacyjnemu mechanizmowi QuickChange, umożliwiającemu szybką i łatwą wymianę soczewek, kąt wiązki światła reflektora LED można regulować bez użycia osobnych narzędzi. Aby umożliwić bezprzewodowe sterowanie DMX, lampę LUXIS FC można również wyposażyć w opcjonalny Cameo iDMX STICK. Opatentowana technologia SPIN16® umożliwia również szybki i elastyczny montaż dzięki 16-milimetrowemu króćcowi TV zintegrowanemu z uchwytem montażowym.

**Cameo STUDIO PAR G2**

Na targach Prolight + Sound marka Cameo po raz pierwszy prezentuje nową generację serii STUDIO PAR. Obejmuje ona modele STUDIO PAR 4 G2, STUDIO PAR 6 G2 i STUDIO PAR TW G2 i jest skierowana do firm rentalowych, mniejszych teatrów i DJ-ów, którzy poszukują wszechstronnego reflektora LED PAR, będącego najnowocześniejszym rozwiązaniem w dziedzinie technologii oświetleniowej. Nawet w najmniejszej wersji (STUDIO PAR 4 G2), seria G2 przekonuje zintegrowanym mieszaniem wszystkich kolorów; STUDIO PAR 6 G2 rozszerza możliwości jeszcze bardziej dzięki zintegrowaniu podstawowych kolorów ze światłem Amber i UV. Nową serię STUDIO PAR G2 uzupełnia wariant z przestrajanym światłem białym STUDIO PAR TW G2 posiadający dwanaście diod LED. Oprócz opcjonalnego bezprzewodowego sterowania DMX za pomocą Cameo iDMX STICK, nowa seria G2 jest kompatybilna z opatentowaną technologią SPIN16®.

**Cameo na targach Prolight + Sound 2022**

**12.1 #B24**

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTech

**Więcej informacji:**

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group to czołowy niemiecki producent i dystrybutor sprzętu oraz rozwiązań technicznych do organizacji imprez, zaopatrujący klientów biznesowych na całym świecie. Do docelowych grup klientów należą: sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, organizatorzy imprez, wypożyczalnie sprzętu, studia radiowe, integratorzy audio-video, integratorzy systemów, przedsiębiorstwa prywatne i państwowe, a także producenci skrzyń transportowych flightcase. Pod markami własnymi **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®** przedsiębiorstwo oferuje szeroką gamę profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, a także wyposażenie sceniczne i okucia do skrzyń flightcase. Założona w 1975 roku Adam Hall Group jest obecnie nowoczesną i innowacyjną firmą z branży techniki eventowej; park logistyczny, znajdujący się w siedzibie koncernu niedaleko Frankfurtu nad Menem, mieści 14 000 m² powierzchni magazynowej. Koncentracja na tworzeniu wartości dodanej i wysokiej jakości obsługi przyniosła Adam Hall Group wiele prestiżowych międzynarodowych nagród za innowacyjne produkty i pionierskie wzornictwo, przyznanych przez takie renomowane instytucje jak „Red Dot”, „German Design Award” i „iF Industrie Forum Design”. Marka LD Systems® we współpracy z agencją designu F. A. Porsche opracowała kultową kolumnę głośnikową MAUI® P900, która otrzymała prestiżową nagrodę German Design Award za pionierską linię stylistyczną profesjonalnego urządzenia audio. Więcej informacji o Adam Hall Group można znaleźć w witrynie internetowej: [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Kontakt prasowy AHG:**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)