Comunicato stampa

**Cameo a Prolight + Sound 2022 - Nuovi highlights per eventi all'aperto, teatro e altro**

**Neu-Anspach - 26. Aprile 2022 - Al Prolight + Sound di quest'anno dal 26 al 29 aprile, Cameo presenterà una varietà di prodotti che ampliano significativamente lo spettro dei progettisti e degli operatori di illuminazione professionali. Oltre alla nuova testa mobile ibrida Cameo OTOS H5 per uso esterno, il marchio di illuminazione di Adam Hall Group presenterà anche il suo primo proiettore profilatore per uso professionale in teatro e TV. Inoltre, i visitatori dello stand Cameo (12.1 #B24) possono vedere di persona la nuova generazione della serie STUDIO PAR e il LUXIS FC con RGBALC COB LED e l'innovativo meccanismo di cambio lente.**

**Cameo OTOS® H5**

All'inizio di Aprile, il Cameo OTOS H5 ha celebrato la sua prima mondiale al battesimo della nuova nave da crociera AIDAcosma ad Amburgo - e ha impressionato tutti i presenti con la sua enorme luminosità, versatilità e robustezza nell'uso esterno. Ora la rivoluzionaria testa mobile ibrida beam spot wash sta arrivando alla Prolight + Sound di Francoforte. Con l'OTOS® H5, Cameo si rivolge direttamente alle esigenze dei lighting designer professionisti e delle società di noleggio che sono alla ricerca di un proiettore ibrido completamente compatibile per uso interno ed esterno.

L'OTOS® H5 colpisce per la sua combinazione di alta potenza luminosa (19.000 lm), certificazione IP65, flessibilità ibrida 3-in-1 e un peso ridotto di soli 33 kg, rendendo l'OTOS® H5 attualmente il prodotto più leggero nella sua classe di prestazioni. Accoppiato con una gamma di zoom particolarmente ampia di 2°-42°, una miscelazione del colore CMY infinitamente variabile e opzioni di controllo flessibili basate sul ricetrasmettitore W-DMX™ integrato, i lighting designer possono dare libero sfogo alla loro creatività in quasi tutte le applicazioni - dai grandi festival all'aperto e le arene da concerto all'uso specializzato nel settore televisivo e cinematografico.

Daniel Wrase, Cameo Product Manager, Light Technology: *"Siamo entusiasti di presentare finalmente l'OTOS® H5 a tutti i professionisti dell'illuminazione e siamo convinti che le caratteristiche rivoluzionarie dell'apparecchio lo renderanno il nuovo standard di mercato per le teste mobili ibride e pronte per l'esterno nella sua classe".*

**Cameo P2**

Con la serie P2, Cameo presenta i suoi primi profilatori per il settore professionale del teatro, della TV e degli eventi. La serie comprende proiettori profilatori con sorgente LED nelle versioni Tungsteno (3.200 K), Daylight (5.600 K) e Full-Color (RGBAL), che colpiscono per i loro valori di CRI (96) e TLCI estremamente elevati per una resa cromatica fedele alla realtà. Con una potenza luminosa fino a 15.000 lm, i modelli P2 sono perfetti per sostituire i tradizionali profilatori da 1kW. Oltre alla loro modulazione di ampiezza d'impulso selezionabile (fino a 25 kHz) per un funzionamento senza sfarfallio, i profilatori sono RDM compatibili e possono essere regolati in modo flessibile nel loro angolo di fascio (15-50°) tramite lenti intercambiabili opzionali. Per il controllo wireless tramite W-DMX™, i profilatori P2 possono essere dotati di un Cameo iDMX STICK.

*Daniel Wrase, Cameo Product Manager, Light Technology: "Dopo che i nostri apparecchi Fresnel della serie F godono di un'enorme popolarità nel settore internazionale del teatro e della TV, con i P2-Profilers colmiamo un altro vuoto. Adattando la serie P2 non solo tecnicamente ma anche otticamente dalla serie F, gli utenti di Cameo possono ora beneficiare di un portafoglio di prodotti perfettamente coordinati per i settori teatro, TV, congressi ed eventi aziendali".*

**Cameo LUXIS**

Il nuovo Cameo LUXIS FC è un must per qualsiasi dotazione di illuminazione professionale. Dotato di un LED RGBALC 6-in-1 COB da 200 watt, il LUXIS FC offre un'eccellente resa cromatica (CRI > 92) combinata con un'alta resa luminosa (7750 lm) ed è adatto al mercato del noleggio e all'uso nel settore teatrale ed espositivo. Grazie all'innovativo meccanismo QuickChange per cambiare le lenti in modo facile e veloce, l'angolo del fascio del proiettore LED può essere regolato senza strumenti separati. Per il controllo DMX senza fili, il LUXIS FC può anche essere equipaggiato con il Cameo iDMX STICK opzionale. La tecnologia brevettata SPIN16® permette anche un montaggio veloce e flessibile basato sul perno TV da 16 mm integrato nella staffa di montaggio.

**Cameo STUDIO PAR G2**

Al Prolight + Sound, Cameo presenta per la prima volta la nuova generazione della serie STUDIO PAR. Questo comprende i modelli STUDIO PAR 4 G2, STUDIO PAR 6 G2 e STUDIO PAR TW G2 e si rivolge alle società di noleggio, ai piccoli teatri e ai DJ che sono alla ricerca di un proiettore LED PAR versatile a tutto tondo all'avanguardia della tecnologia dell'illuminazione. Anche nella versione più piccola (STUDIO PAR 4 G2), la serie G2 convince con la miscelazione integrata di tutti i colori; lo STUDIO PAR 6 G2 estende ulteriormente le possibilità con le versioni colore e luce Ambra e UV. La nuova serie STUDIO PAR G2 è completata dalla variante a luce bianca regolabile STUDIO PAR TW G2 con dodici LED a luce bianca. Oltre al controllo DMX wireless opzionale tramite il Cameo iDMX STICK, la nuova serie G2 è compatibile con la tecnologia brevettata SPIN16®.

**Cameo a Prolight + Sound 2022**

**12.1 #B24**

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTech

**Ulteriori informazioni:**

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com)

**Informazioni su Adam Hall Group**

Adam Hall Group è un'azienda tedesca leader nella produzione e nella distribuzione di soluzioni tecnologiche legate ad eventi destinate a clienti commerciali in tutto il mondo. Tra i gruppi target sono inclusi rivenditori al dettaglio, rivenditori B2B, aziende di noleggio e organizzazione di eventi live, studi di registrazione, integratori di sistemi e AV, aziende private e pubbliche, nonché produttori industriali di flight case. Con i marchi LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® e Adam Hall®, l'azienda offre un'ampia gamma di prodotti tecnologici professionali per sonorizzazione, illuminotecnica e scenotecnica, oltre a componenti per flight case.

Fondata nel 1975, Adam Hall Group si è nel tempo trasformata fino a diventare un'azienda moderna e innovativa nel settore della tecnologia per eventi; dispone di un Logistics Park con magazzino di 14.000 metri quadrati presso la sede aziendale centrale vicino a Francoforte sul Meno, in Germania. Grazie all'attenzione costantemente puntata sull'offerta di valore e sul servizio di assistenza, Adam Hall Group si è aggiudicata numerosi riconoscimenti internazionali per lo sviluppo e la progettazione di prodotti innovativi e d'avanguardia, conferiti da istituzioni prestigiose quali “Red Dot", "German Design Award" e "iF Industrie Forum Design". In collaborazione con l’agenzia di disegno “Studio F.A. Porsche”, LD Systems® presenta il futuro del design dei prodotti audio professionali con l'iconico altoparlante a colonna MAUI® P900, grazie al quale si è anche aggiudicato l'ambito "German Design Award". Ulteriori informazioni su Adam Hall Group sono disponibili sul sito Web [**www.adamhall.com**](https://www.adamhall.com/it-it).

**Addetto stampa AHG:**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)