Comunicado de prensa

**Cameo en Prolight + Sound 2022 - Nuevos productos destacados para eventos al aire libre, teatro y mucho más**

**Neu-Anspach - 26. Abril 2022 - En la edición de este año de Prolight + Sound, que tendrá lugar del 26 al 29 de abril, Cameo presentará una variedad de productos destacados que amplían significativamente el espectro de los diseñadores y operadores de iluminación profesionales. Además de la nueva cabeza móvil híbrida Cameo OTOS H5 para uso en exteriores, la marca de iluminación de Adam Hall Group presentará también su primer foco de perfil para uso profesional en teatro y televisión. Además, los visitantes del stand de Cameo (12.1 #B24) podrán ver por sí mismos la nueva generación de la serie STUDIO PAR y la LUXIS FC con LED COB RGBALC y el innovador mecanismo de cambio de lentes.**

**Cameo OTOS® H5**

A principios de abril, la Cameo OTOS H5 celebró su estreno mundial en el bautizo del nuevo crucero AIDAcosma en Hamburgo, e impresionó a todos los asistentes por su enorme luminosidad, versatilidad y robustez en el uso exterior. Ahora, la innovadora cabeza móvil híbrida beam spot wash llega a Prolight + Sound en Frankfurt. Con el OTOS® H5, Cameo se dirige directamente a las necesidades de los diseñadores de iluminación profesionales y de las empresas de alquiler que buscan un foco híbrido totalmente compatible durante las giras y apto para su uso en interiores y exteriores.

La OTOS® H5 impresiona por su combinación de alta potencia lumínica (19.000 lm), certificación IP65, flexibilidad híbrida 3 en 1 y un bajo peso de sólo 33 kg, lo que convierte a la OTOS® H5 en el producto más ligero y de alto rendimiento dentro de su clase. Junto con un rango de zoom especialmente amplio de 2°-42°, una mezcla de colores CMY infinitamente variable y opciones de control flexibles basadas en el transceptor W-DMX™ integrado, los diseñadores de iluminación pueden dar rienda suelta a su creatividad en casi cualquier aplicación, desde grandes festivales al aire libre y conciertos hasta el uso especializado en el sector de la televisión y el cine.

Daniel Wrase, director de producto de Cameo, Light Technology: *"Estamos encantados de presentar finalmente la OTOS® H5 a todos los profesionales de la iluminación y estamos convencidos de que las innovadoras características de la luminaria la convertirán en el nuevo estándar del mercado de las cabezas móviles híbridas preparadas para exteriores de su clase."*

**Cameo P2**

Con la serie P2, Cameo presenta sus primeros perfiladores para el sector profesional del teatro, la televisión y los eventos. La serie incluye focos de perfil LED en las versiones Tungsteno (3.200 K), Luz diurna (5.600 K) y Full-Color (RGBAL), que impresionan por sus altísimos valores CRI (96) y TLCI para una reproducción cromática real. Con una potencia luminosa de hasta 15.000 lm, los modelos P2 son los sustitutos perfectos de los focos de perfil convencionales de 1kW. Además de su modulación de ancho de pulso seleccionable (hasta 25 kHz) para un funcionamiento sin parpadeos, los perfiladores con capacidad RDM pueden ajustarse de forma flexible en su ángulo de haz (15-50°) mediante lentes intercambiables opcionales. Para el control inalámbrico a través de W-DMX™, los perfiladores P2 pueden equiparse con un Cameo iDMX STICK.

*Daniel Wrase, director de producto de Cameo, Light Technology: "Después de que nuestras luminarias Fresnel de la serie F gozaran de una enorme popularidad en el sector internacional del teatro y la televisión, estamos cerrando otra brecha con los P2-Profilers. Al adaptar la serie P2 no sólo técnica sino también ópticamente a la serie F, los usuarios de Cameo pueden ahora beneficiarse de una cartera de productos perfectamente coordinada para los sectores de teatro, televisión, congresos y eventos corporativos".*

**Cameo LUXIS**

La nueva Cameo LUXIS FC es un elemento imprescindible para cualquier cartera de iluminación profesional. Equipada con un LED RGBALC 6 en 1 de 200 vatios, la LUXIS FC ofrece una excelente reproducción cromática (CRI > 92) combinada con una elevada potencia lumínica (7750 lm) y es adecuada para el mercado de alquiler, así como para su uso en el sector del teatro y las exposiciones. Gracias al innovador mecanismo QuickChange para el cambio rápido y sencillo de la lente, el ángulo del haz del foco LED puede ajustarse sin necesidad de herramientas. Para el control DMX inalámbrico, la LUXIS FC también puede equiparse con el Cameo iDMX STICK opcional. La tecnología patentada SPIN16® también permite un montaje rápido y flexible basado en la espiga de TV de 16 mm integrada en el soporte de montaje.

**Cameo STUDIO PAR G2**

En Prolight + Sound, Cameo presenta por primera vez la nueva generación de la serie STUDIO PAR. Incluye los modelos STUDIO PAR 4 G2, STUDIO PAR 6 G2 y STUDIO PAR TW G2 y está dirigido a empresas de alquiler, pequeños teatros y DJs que buscan un versátil foco LED PAR de última generación. Incluso en la versión más pequeña (STUDIO PAR 4 G2), la serie G2 convence con la mezcla de colores integrada; el STUDIO PAR 6 G2 amplía aún más las posibilidades con las versiones de color y luz Ámbar y UV. La nueva serie STUDIO PAR G2 se completa con la variante blanca regulable STUDIO PAR TW G2 con doce LEDs de luz blanca. Además del control DMX inalámbrico opcional a través del Cameo iDMX STICK, la nueva serie G2 es compatible con la tecnología patentada SPIN16®.

**Cameo en Prolight + Sound 2022**

**12.1 #B24**

#Cameo #ParaLuminosos #IluminaciónPro #EventTech #ExperienceEventTech

**Más información:**

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com)

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un fabricante y distribuidor alemán líder que ofrece soluciones de tecnología de eventos para clientes empresariales en todo el mundo. Los grupos objetivo son, entre otros, el sector minorista, distribuidores B2B, empresas de alquiler de equipos y organización de eventos en directo, estudios de radio, integradores AV y de sistemas, empresas privadas y organismos públicos, así como fabricantes industriales de flightcases. La empresa ofrece una amplia gama de tecnologías profesionales de audio e iluminación, así como equipamiento para escenarios y hardware para flightcases, bajo las marcas LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®.

Desde su fundación en 1975, Adam Hall Group ha crecido hasta convertirse en una empresa moderna e innovadora dedicada a la tecnología de eventos y dispone de un centro de logística con una superficie de almacenamiento de 14 000 m2 en la sede central de la empresa, cerca de Fráncfort del Meno, Alemania. Con motivo de sus desarrollos innovadores y diseños pioneros de productos, Adam Hall Group, empresa centrada en la calidad y orientada al servicio al cliente, ha obtenido una serie de reconocimientos internacionales de diversas instituciones de prestigio tales como Red Dot, German Design Award e iF Industrie Forum Design. En colaboración con el estudio de diseño “Studio F.A. Porsche”, con su icónico altavoz de columna MAUI® P900, LD Systems® muestra el futuro del diseño para audio profesional y ha sido reconocida por ello con el codiciado premio “German Design Award”. Más información sobre Adam Hall Group en Internet en [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/es-es).

**Contacto para prensa de Adam Hall Group:**

Alexander Cevolani

Organización de Eventos | Oficina de RR. PP. y Editorial

Correo electrónico: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)