Komunikat prasowy

# Promienny karnawał - Cameo podkreśla alternatywne Stunksitzungen w Kolonii

**Neu-Anspach, Niemcy - xx. xxxx 2023 - Kolońskie Stunksitzung w stylu kabaretowym to pierwotny ojciec "alternatywnej sesji karnawałowej" i największy format tego typu . Od 7 grudnia 2022 do 21 lutego 2023 w E-Werk odbyło się 46 Stunksitzungów, w tym transmisja telewizyjna 16 lutego na kanale WDR. Technologia oświetleniowa dla Stunksitzungen została po raz kolejny dostarczona przez kolońskiego dostawcę usług w zakresie technologii eventowych i medialnych al-media. Wraz z projektantem oświetlenia Jojo Tillmannem zespół korzystał prawie wyłącznie z reflektorów Cameo.**

Firma al-media od wielu lat działa jako dostawca usług technicznych dla Stunksitzungen i znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie słynnych obiektów E-Werk i Palladium. W latach 2021 i 2022 właściciel al-media, **André Lyrmann** , zainwestował **w szerokie portfolio produktów Cameo, obejmujące reflektory ZENIT W600, ruchome głowice profilowe OPUS SP-5 i ruchome głowice hybrydowe OPUS H5 oraz reflektory LED serii F. Po odwołaniu sesji kaskaderskich w sezonie 2021/22 ze względu na sytuacje pandemiczną, reflektory nareszcie zaczęły być używane we właściwy dla nich sposób.**

**Oświetlenie sceniczne**

Łącznie 15 ruchomych głów OPUS SP5 służy jako światło frontowe, tylne i projekcja gobo; EVOS W3 są używane jako oświetlenie zespołu na żywo oraz jako światła boczne i efektowe. Elferrat, umieszczony na galerii nad sceną, jest oświetlony od tyłu przez cztery kompaktowe reflektory F1 T Fresnela zidiodami LED Tungstem i dodatkowo zainscenizowany ośmioma F2 T PO (sterowanymi za pomocą pręta), które są jednocześnie przeznaczone do różnych indywidualnych pozycji i oferują jeszcze większą moc niż F1 T dzięki strumieniowi świetlnemu 12 500 lm. Jedenaście kolejnych F2 T PO służy jako ogólne światło frontowe, które w razie potrzeby zanurzy scenę w jasnym świetle. Ponadto al-media zintegrowała 20 reflektorów ROOT PAR 6 WH typu PAR (RGBAW+UV) w różnych miejscach sceny. Oświetlenie sceny uzupełniają potężne efekty świetlne z sześciu ruchomych głów AZOR B1 Beam.

**Oświetlenie sali**

Do elastycznego i nastrojowego oświetlenia sali, w tym widowni, Jojo Tillmann i al-media wykorzystali 28 reflektorów ZENIT W600. Do stałego wyposażenia E-Werk należą również liczne spoty LED Cameo Q-SPOT, które również zostały włączone do projektu oświetlenia. "Kontakt z Cameo i Adamem Hallem nawiązaliśmy przez JoJo Tillmanna" - wyjaśnia André Lyrmann. "Od samego początku czuliśmy, że jesteśmy w najlepszych możliwych rękach. Doradztwo i pomoc są doskonałe, a reflektory działają niezawodnie. Przez cały czas trwania sesji Stunk mieliśmy tylko jedną usterkę, którą udało nam się szybko i skutecznie usunąć dzięki pomocy Cameo Support."

**Następujące produkty Cameo zostały użyte w wydarzeniach 20222/23 Stunksitzung:**

15 x Cameo OPUS SP-5 Profile Moving Head

28 x Cameo EVOS W3 Wash Moving Head

08 x Cameo F1 T LED Fresnel Spotlight (Tungsten)

19 x Cameo F2 T PO LED Fresnel Spotlight (Tungsten, sterowany prętem)

28 x Cameo ZENIT W600 LED Wash Light

06 x Cameo AZOR B1 LED Beam Moving Head

20 x Cameo ROOT PAR 6 WH LED PAR spotlight

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTech

**Dodatkowe informacje:**

[al-media.com](http://al-media.de/)

[jojotillmann.de](https://jojotillmann.de/)

[stunksitzung.de](https://stunksitzung.de/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)  
[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)

[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group jest wiodącym niemieckim producentem i dystrybutorem oferującym rozwiązania z zakresu technologii eventowych partnerom biznesowym na całym świecie. Grupy docelowe to sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, firmy zajmujące się organizacją imprez i wynajmem, studia telewizyjne, integratorzy systemów AV, firmy prywatne i publiczne oraz producenci przemysłowych skrzyń w technologii Flight Case. Firma oferuje szeroką gamę profesjonalnych urządzeń audio, oświetleniowych, sprzętu scenicznego i sprzętu typu flight case pod markami **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®** . Założona w 1975 roku Adam Hall Group rozwinęła się w nowoczesną, innowacyjną firmę zajmującą się technologią eventową, dysponującą ponad 14 000 m² powierzchni magazynowej w Parku Logistycznym w siedzibie firmy niedaleko Frankfurtu nad Menem. Dzięki skupieniu się na tworzeniu wartości i poziomowi oferowanych usług Adam Hall Group otrzymała już szereg międzynarodowych nagród za innowacyjne rozwiązania i przyszłościowe wzornictwo produktów od renomowanych instytucji, takich jak "Red Dot", "German Design Award" czy "iF Industrie Forum Design". LD Systems®, we współpracy z agencją projektową F. A. Porsche, pokazuje przyszłość wzornictwa pro audio dzięki kultowej kolumnie głośnikowej MAUI® EP900, za co została niedawno uhonorowana prestiżową nagrodą German Design Award. Więcej informacji o grupie Adam Hall można znaleźć na stronie www.adamhall.com.