Pressemitteilung

# Strahlender Karneval – Cameo beleuchtet die alternativen Stunksitzungen in Köln

**Neu-Anspach, Deutschland – 21. Februar 2023 – Die kabarettistisch geprägte Kölner Stunksitzung ist der Ur-Vater der „alternativen Karnevalssitzung“ und das größte Format dieser Art. Vom 7. Dezember 2022 bis 21. Februar 2023 fanden im E-Werk 46 Stunksitzungen statt, inklusive TV-Übertragung am 16. Februar im WDR. Für die Lichttechnik der Stunksitzungen zeichnete auch in diesem Jahr der Kölner Event- und Medientechnikdienstleister al-media** **verantwortlich. Gemeinsam mit Lichtdesigner Jojo Tillmann setzte das Team dabei fast ausschließlich auf die Scheinwerfer von Cameo.**

al-media ist seit vielen Jahren als Technik-Dienstleister für die Stunksitzungen aktiv und sitzt in unmittelbarer Nachbarschaft zu den berühmten Locations E-Werk und Palladium. In den Jahren 2021 und 2022 investierte al-media Inhaber **André Lyrmann in ein breites Cameo-Portfolio, das von ZENIT W600 Washlights über OPUS SP-5 Profile Moving Heads und OPUS H5 Beam Moving Heads bis zu den LED-Fresnel-Spotlights der F-Serie reicht. Nachdem die Stunksitzungen 2021/22 aufgrund der damaligen Corona-Lage abgesagt wurden, kamen die Scheinwerfer nun endlich zu ihrem verdienten Einsatz.**

**Bühnenlicht**

Als Frontlicht, Vorderlicht, Hinterlicht und für den Goboeinsatz fungieren insgesamt 15 OPUS SP5 Profile Moving Heads, die EVOS W3 werden als Beleuchtung für die Live-Band sowie als Seiten- und Effektlicht eingesetzt. Der auf einer Empore oberhalb der Bühne platzierte Elferrat wird mit vier kompakten F1 T Fresnel-Spotlights mit Tungsten-LED von hinten beleuchtet und zusätzlich mit acht F2 T PO (stangenbedienbar) in Szene gesetzt, die gleichzeitig für verschiedene Einzelpositionen gedacht sind und gegenüber den F1 T mit ihren 12.500 lm Lichtstrom noch mehr Leistung bieten. Als allgemeines Frontlicht kommen elf weitere F2 T PO zum Einsatz, um die Bühne bei Bedarf in helles Licht zu tauchen. Weiterhin integrierte al-media 20 ROOT PAR 6 WH PAR-Scheinwerfer (RGBAW+UV) an verschiedenen Positionen in den Bühnenaufbau. Abgerundet wird das Bühnenlicht durch kraftvolle Beam-Effekte aus sechs AZOR B1 Beam Moving Heads.

**Saalbeleuchtung**

Für die flexible und stimmungsvolle Ausleuchtung des Saals inklusive Publikum setzten Jojo Tillmann und al-media auf 28 ZENIT W600 Washlights. Zur festinstallierten Ausstattung des E-Werks gehören zudem zahlreiche Cameo Q-SPOT LED-Spots, die ebenfalls in das Lichtdesign integriert wurden. „Der Kontakt zu Cameo und Adam Hall ist über JoJo Tillmann entstanden“, erläutert André Lyrmann. „Hier haben wir uns von Anfang an optimal aufgehoben gefühlt. Die Beratung und der Support sind exzellent und die Scheinwerfer arbeiten sehr zuverlässig. Über die komplette Spielzeit der Stunksitzungen hatten wir lediglich einen Defekt, den wir dank der Hilfe des Cameo-Supports schnell und effektiv selbst beheben konnten.“

**Folgende Cameo-Produkte kamen bei den Stunksitzungen 20222/23 zum Einsatz:**

15x Cameo OPUS SP-5 Profile Moving Head

28x Cameo EVOS W3 Wash Moving Head

08x Cameo F1 T LED Fresnel-Spotlight (Tungsten)

19x Cameo F2 T PO LED Fresnel-Spotlight (Tungsten, stangenbedienbar)

28x Cameo ZENIT W600 LED Wash Light

06x Cameo AZOR B1 LED Beam Moving Head

20x Cameo ROOT PAR 6 WH LED-PAR-Scheinwerfer

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Weitere Informationen:**

[al-media.de](http://al-media.de/)

[jojotillmann.de](https://jojotillmann.de/)

[stunksitzung.de](https://stunksitzung.de/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)  
[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)

[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).