Pressemitteilung

**Musikalische Feiertage in Maribor – Lent Festival 2024 setzt auf Cameo und LD Systems**

**Neu-Anspach, Deutschland – 14. August 2024 – Das Lent Festival in Maribor (21. bis 29. Juni 2024) ist das größte Open-Air-Festival Sloweniens und zieht jedes Jahr zehntausende Besucher in die ehemalige europäische Kulturhauptstadt. Auf den in der Innenstadt verteilten, großen und kleinen Bühnen spielen nationale und internationale Künstler aus allen musikalischen Genres. Um die stilistische Vielfalt auch eventtechnisch abzudecken, setzten die Veranstalter gemeinsam mit den zahlreichen lokalen Dienstleistern erneut auf eine große Bandbreite an Cameo-Scheinwerfern sowie ein MAILA Array-System von LD Systems.**

**Main Stage**

Auf der Main Stage im Zentrum Maribors traten die Top-Stars der slowenischen und überregionalen Musikszene auf, darunter Magnifico und die Vocal Group Perpetuum Jazzile. Für die Beleuchtung setzte Lichtdesigner Matevz Giganovič auf ein nahezu identisches Setup wie im Vorjahr: OPUS X Profile, OPUS® H5 IP65 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Heads, EVOS W7 LED Wash Moving Heads sowie die ZENIT W600 Outdoor LED Wash Lights. Neu im Rig waren die PIXBAR SMD IP G2 IP65 SMD-LED Bars, die in vertikaler Anordnung als Front- und Effektlichter und für Pixeleffekte genutzt wurden. „Die PIXBAR SMD IP G2 haben mich mit ihrer Vielseitigkeit wirklich beeindruckt“, kommentiert David Cvelbar, Lichtdesigner von Magnifico. „Tolle Farben, nahtlose Chases und überaus leistungsstark.“

**Vecer Stage**

Kleinere Festivalbühnen – wie die Vecer Stage – müssen einen besonderen Spagat schaffen: maximale Flexibilität mit wenig Equipment und Gewicht. „Auf der Vecer Stage spielen Künstler unterschiedlicher Genres – von Rock über Pop bis Electronic Music“, erläutert Lichtdesigner Urban Kolarič. Auch hier konnte die PIXBAR-Serie ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen: Urban Kolarič ordnete die Cameo PIXBAR 600 PRO RGBWA+UV LED-Bars als zentrales Designelement im Bühnenhintergrund in vier Quadraten an und nutzte diese sowohl für Pixel- und Chase-Effekte wie auch als Blinder. Als Eye-Candy-Effekt kommen weitere PIXBAR 600 PRO in senkrechter Anordnung an der vorderen Rundbogentraverse zum Einsatz. Zur farbigen Ausleuchtung von Bühne und Künstlern reihte Urban Kolarič vier EVOS W7 LED Wash Lights mittig in der Backtruss nebeneinander, ergänzt um die AURO SPOZ Z300 LED Spot Moving Heads für Gobo-Projektionen und Mid-Air-Effekte.

**Beschallung mit LD Systems MAILA**

Für die Beschallung der Vecer Stage setzte das Lent-Team auf eine Kombination aus geflogener MAILA XXL als Main-PA sowie MAILA M Groundstack-Sets für die Outfills und Delay Lines. „MAILA hat mich wirklich überrascht“, Marko Jakopanec. „Ich hätte nie gedacht, dass aus einem so kompakten System ein derart großer Sound herauskommt.“ Für Marko Jakopanec spielt auf einem Festival vor allem das schnelle und unkomplizierte Setup eine entscheidende Rolle: „MAILA lässt sich extrem einfach konfigurieren und klingt auch ohne große Anpassungen fantastisch: Die Vocals sind klar und präsent und das bei allen Arten von Musik hier auf der Vecer Stage.“ Im Bassbereich nutzte das Audio-Team die Cardioid-Funktion der MAILA Subwoofer, um die rückwärtige Schallausbreitung angesichts der nahen Steinwände hinter der Bühne zu reduzieren.

Mehr zum Lent Festival ist in dem Youtube [Video](https://www.youtube.com/watch?v=jz4DzcTw8sE) ersichtlich.

#Cameo #ForLumenBeings #LDSystems #YourSoundOurMission #Event #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Weitere Informationen:**

[nd-mb.si](https://nd-mb.si/festival-lent/festival-lent-2024/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[ld-systems.com](https://www.ld-systems.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und ein Vertriebsunternehmen, das Eventtechnik Lösungen für Geschäftskunden weltweit anbietet. Die Zielgruppen sind unter anderem Einzelhändler, B2B Händler, Live-Event- und Verleihunternehmen, Rundfunkstudios, AV- und Systemintegratoren, private wie öffentliche Unternehmen sowie industrielle Flightcase Hersteller. Die Firma bietet eine große Palette von professionellen Audio- und Lichttechnologien sowie Bühnenequipment und Flightcase Hardware unter den Marken LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®.

Gegründet 1975, hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt; dazu gehört der Logistics Park mit 14.000 Quadratmeter Lagerfläche am Standort des Corporate Headquarters, Nähe Frankfurt am Main, Deutschland. Mit dem Fokus auf Wertigkeit und Serviceorientierung wurde die Adam Hall Group für innovative Produktentwicklungen und wegweisendes Produktdesign von angesehenen Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ und „iF Industrie Forum Design“ mit einer Reihe von internationalen Auszeichnungen bedacht. In Zusammenarbeit mit der Designagentur „Studio F.A. Porsche“ zeigt LD Systems® mit dem ikonischen Säulenlautsprecher MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Design und wurde dafür jüngst mit dem begehrten „German Design Award“ ausgezeichnet.

Mehr Information zur Adam Hall Group im Internet unter [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).