Comunicado de prensa

**LD Systems sonoriza el evento efímero de la marca de culto VANS en Seúl**

**Neu-Anspach, 14 de diciembre de 2023.— A finales de octubre, el fabricante de calzado estadounidense VANS se instaló en el metro de la capital surcoreana de Seúl. El fabricante de calzado estadounidense VANS en la capital surcoreana, Seúl. La legendaria marca de skate organizó un evento efímero de dos días con un mercadillo, espectáculos de skate y conciertos con DJ en una estación de metro en desuso. Los especialistas de audio coreanos de Sonic Value confiaron en una amplia gama de equipos de LD Systems, entre ellos, MAILA, CURV 500 y MAUI P900, para proporcionar el mejor sonido posible en el complejo entorno acústico.**

«La ubicación suponía todo un reto», confirma Ethan Yoon, director del equipo técnico de Sonic Value. «Por todas partes hay superficies de piedra, columnas, tuberías y techos bajos. Dado que el sonido reverberaba sin control en las superficies duras, desde el principio tuvimos claro que no podíamos sonorizar la sala con niveles altos, y que la mejor opción era utilizar un sistema de varias zonas para evitar los puntos ciegos o una disminución del nivel o de la calidad del sonido».

**MAILA Y CURV 500**

Sonic Value se decidió por un sistema apilado doble MAILA de LD Systems como sistema de PA principal para los conciertos con DJ: MAILA L, con dos subwoofers MAILA SUB de alto rendimiento con dos 2 × 15″ cada uno para el sonido estéreo exterior y un MAILA M con MAILA SUB 2 × 2 como sistema estéreo de interior. «Nuestro objetivo era crear un sonido natural en toda la sala que envolviese a los oyentes», explica Ethan Yoon. Por eso Sonic Value añadió sistemas de sonido envolvente a los lados y en detrás del PA principal. Además de otro sistema estéreo MAILA S en la parte de atrás, se colocaron diez sistemas de array CURV 500 en total, cada uno compuesto por un equipo de satélites D SAT Duplex y un adaptador SmartLink SLA, en soportes en los laterales y en la parte de atrás. Colocaron otras dos unidades CURV 500 idénticas para cubrir la parte delantera del escenario de los DJ y hacer llegar el sonido a las primeras filas del público, que no quedaban totalmente cubiertas por los sistemas principales de MAILA.

«Con los MAILA cubrimos sobre todo las frecuencias graves de manera uniforme en toda la sala», añade Inho Cheon, director asociado de marca de Sonic Value. Para las frecuencias medias y altas nos sirvieron de apoyo los CURV 500, que, gracias a su precisa dispersión sonora, también crearon un sonido inmersivo. «Tuvimos que ajustar los ángulos de los satélites MAILA varias veces hasta que conseguimos cubrir la sala como queríamos. El mecanismo EasySplay nos lo puso muy fácil. Con un sistema de altavoces convencional no hubiéramos podido cumplir unos plazos tan ajustados».

**MAUI, DAVE y compañía**

Además del complejo sistema de sonorización principal, en el evento efímero de VANS se utilizaron otras series de altavoces de LD Systems. Para el impresionante monitorado del escenario de los DJ se utilizó una combinación de monitores de escenario coaxiales MON 15 A G3 y subwoofers bass reflex STINGER SUB 15 A G3 de 15″. En la vecina zona del mercadillo las cosas estaban algo más tranquilas. La zona más concurrida fue la VANS Store, cuya entrada estaba flanqueada por tres PA de columna MAUI P900 de Porsche Design Studio.

Frente a la cabina de DJ en la zona del mercadillo, Sonic Value colocó dos sistemas de PA DAVE 18 G4X 2.1 en una configuración en clúster sin interferencias con DSP, con dos satélites muy próximos sobre un soporte en T situado sobre los subwoofers de 18″. Como sistema de monitorado para la cabina de DJ inspirada en una recepción se emplearon dos sistemas de PA de columna MAUI 11 G3, uno blanco y uno negro, imitando el diseño de tablero de ajedrez que identifica unívocamente a las zapatillas más conocidas de VANS.

#LDSystems #YourSoundOurMission #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Más información:**

[vans.com](https://www.vans.com/)

[sonicvalue.com](https://sonicvalue.com/default/index.php)

[ld-systems.com](https://www.ld-systems.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un fabricante y distribuidor alemán líder que ofrece soluciones de tecnología de eventos para socios comerciales de todo el mundo. Su público objetivo incluye, entre otros, a minoristas, distribuidores B2B, empresas de alquiler y organización de eventos, estudios de televisión, integradores audiovisuales y de sistemas, empresas tanto privadas como públicas y fabricantes de flightcases industriales. Con sus marcas **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®,** la empresa distribuye una amplia gama de equipos profesionales de audio e iluminación, así como equipamiento para escenario y hardware para flightcases. Desde su fundación en 1975, Adam Hall Group se ha convertido en una empresa moderna e innovadora en el sector de tecnología de eventos y dispone de un centro logístico con un almacén de más de 14 000 m² próximo a su sede corporativa, no lejos de Fráncfort del Meno (Alemania). Gracias a su enfoque en la creación de valor y en el servicio que presta, Adam Hall Group ya cuenta con toda una serie de reconocimientos internacionales concedidos por sus desarrollos innovadores y diseños pioneros por parte de diversas instituciones de prestigio tales como «Red Dot», «German Design Award» e «iF Industrie Forum Design». En colaboración con la agencia de diseño F. A. Porsche, LD Systems® anticipa el futuro del diseño para audio profesional con su emblemática columna de altavoces MAUI® P900 y ha sido reconocido recientemente por ello con el codiciado premio German Design Award. Más información sobre Adam Hall Group en el sitio web

[www.adamhall.com](http://www.adamhall.com)