Communiqué de presse

**Une conception compacte Soyez épique – Cameo présente les lyres compactes AZOR® SP2 et AZOR® W2**

**Neu-Anspach, Germany - 23 janvier 2024 – Cameo inaugure une nouvelle ère dans la série AZOR®. Depuis de nombreuses années, ces lyres asservies à LED séduisent leurs utilisateurs en alliant compacité, polyvalence et systèmes optiques de qualité supérieure et d'une efficacité élevée. En dévoilant la lyre asservie Spot Profile AZOR® SP2 et la lyre asservie Wash AZOR® W2, Cameo complète la famille AZOR® avec deux modèles de classe professionnelle, d'une grande souplesse, pour une utilisation créative dans des applications de petite à moyenne envergure dans les secteurs du spectacle, du théâtre et du broadcast.**

**AZOR® SP2**

L'AZOR SP2 est une lyre asservie Spot Profile compacte, basée sur une source lumineuse LED de 300 W avec un flux lumineux de 13 000 lumens et une grande plage de zoom s'étendant de 5° à 50°. Par rapport à l'AZOR S2, l'AZOR SP2 apporte en plus les avantages d'un projecteur classique avec un système d'obturateur motorisé à 4 volets (orientable à +/-600°), qui permet de limiter le faisceau lumineux et de l'orienter de manière flexible vers les personnes et les objets. Le système de mélange de couleurs CMY intégré est complété par une roue chromatique supplémentaire, dotée de huit filtres dichroïques, permettant de créer des changements de couleur rapides et de séparations de couleurs. Du côté des effets, l'AZOR SP2 dispose d'une roue de gobos avec sept gobos rotatifs, un CTO linéaire et deux prismes superposés (linéaires + circulaires). Grâce à la fréquence PWM réglable de 650 Hz à 25 kHz, l'AZOR SP2 convient également à une utilisation flexible dans les applications de télévision et broadcast. La lyre se contrôle via DMX512, RDM ou sans fil via W-DMX avec le récepteur-clé USB Cameo iDMX optionnel.

**AZOR® W2**

Le modèle compact AZOR W2 combine sept LED RGBL de 40 W contrôlables individuellement, une puissance totale de 3 600 lumens et une plage de zoom de 4° à 50° pour des looks wash classiques - et plus encore ! La particularité de l'AZOR® W2 est l'effet Eclipse Burst – et il est bien caché : derrière un filtre sombre se cachent quatre LED SMD segmentées, contrôlables individuellement, qui créent des effets stroboscopiques et pixellisés fascinants et élargissent considérablement le champ d'application du projecteur Wash. Comme l'AZOR SP2, l'AZOR W2 convient également à une utilisation avec des caméras grâce à sa fréquence PWM réglable de 650 Hz à 25 kHz, et permet une captation des murs LED sans scintillement. En plus du DMX512 et du RDM, l'AZOR W2 se contrôle également sans fil, avec le récepteur-clé USB iDMX optionnel.

Le modèle AZOR W2 sera disponible à partir de février et le modèle AZOR SP2 à partir d'avril.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Pour en savoir plus :**

[cameolight.com/azor](https://www.cameolight.com/de/serien/azor-serie/)

[adamhall.com/fr-fr](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com/fr/](https://blog.adamhall.com/)

**À propos d’Adam Hall Group**

Adam Hall Group est une entreprise allemande leader sur le marché de la fabrication et de la distribution. Elle offre à ses clients professionnels des solutions en matière de technologie événementielle et ce, dans le monde entier. Les groupes cibles sont les détaillants, les revendeurs B2B, les sociétés d'événements et de location, les studios de radio et de télévision, les intégrateurs audio/vidéo et de systèmes, les entreprises privées et publiques et les fabricants de flight cases industriels. La société propose une vaste gamme de produits professionnels de sonorisation et d’éclairage, ainsi que du matériel scénique et des flight-cases sous ses propres marques LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® et Adam Hall®.

Fondée en 1975, la société Adam Hall Group est devenue une entreprise moderne et innovante, spécialiste des technologies événementielles. Elle dispose d’un centre logistique comptant 14 000 mètres carrés d’entrepôts sur le site de son siège social, à proximité de Francfort, en Allemagne. Axée sur la qualité et l’orientation vers une approche de service, la société Adam Hall Group a déjà reçu de nombreux prix internationaux pour la conception innovante et le design inédit de ses produits. Les récompenses ont notamment été remises par des institutions prestigieuses telles que « Red Dot », « German Design Award » et « iF Industrie Forum Design ». LD Systems®, en collaboration avec l'agence de design F. A. Porsche, indique l'avenir du design audio professionnel avec son système de sonorisation en colonne emblématique MAUI® P900, récemment récompensé par le très convoité German Design Award.

Vous trouverez plus d'informations sur l'Adam Hall Group en ligne sur www.adamhall.com.