Comunicado de prensa

**Compact Design. Do Epic: Cameo presenta las cabezas móviles compactas AZOR® SP2 y AZOR® W2**

**Neu-Anspach (Alemania), 23 de enero de 2024 – Cameo da comienzo a una nueva era de la serie AZOR. Las cabezas móviles led se han granjeado su buena fama gracias a su combinación de tamaño compacto, versatilidad y sistemas ópticos de alta eficiencia y calidad excelente. Con la cabeza móvil spot profile AZOR SP2 y la cabeza móvil washer AZOR W2, Cameo amplía la familia AZOR con dos auténticas estrellas de la iluminación muy flexibles que permiten un uso creativo en aplicaciones pequeñas y medianas en los ámbitos de la difusión, el teatro y los espectáculos en vivo.**

**AZOR® SP2**

La AZOR SP2 es una cabeza móvil spot profile que consiste en una fuente de luz LED de 300 W con un flujo luminoso de 13 000 lúmenes y un alcance de zoom de entre 5° y 50°. En comparación con la antigua AZOR S2, la AZOR SP2 aúna las ventajas de un foco clásico con las del sistema de obturadores de encuadre motorizados de 4 capas (con giro de +/-60°), con el que se puede limitar el haz y orientarlo con flexibilidad hacia personas y objetos concretos. La mezcla de colores CMY integrada se complementa con una rueda de colores adicional de ocho filtros dicroicos, que permiten cambiar y dividir colores con rapidez. En cuanto a los efectos, la AZOR SP2 dispone de una rueda de gobos con siete gobos que rotan, un CTO lineal y dos prismas solapables (lineal y circular). Gracias a la frecuencia PWM ajustable (650 Hz a 25 kHz), la AZOR SP2 también es apta para los usos flexibles que se necesitan en televisión y broadcast. El control se realiza a través de tres modos: con DMX512, RDM o de forma inalámbrica mediante W-DMX con el iDMX-STICK opcional de Cameo.

**AZOR® W2**

La compacta AZOR W2 combina siete LED RGBL de 40 W con control independiente con una potencia de 3 600 lúmenes y un alcance de zoom de entre 4° y 50° para obtener un efecto washer clásico, aunque va mucho más allá. Y es que la característica que distingue a la AZOR W2 es el efecto de eclipse de ráfaga, que está bien escondido: tras un filtro oscuro se encuentran cuatro LED SMD de segmentos con control independiente que crean efectos de píxeles y estroboscópicos fascinantes, lo que amplía muchísimo las posibilidades de aplicación de estos washers. Al igual que la AZOR SP2, la AZOR W2 también se puede utilizar con cámaras gracias a la frecuencia PWM ajustable (650 Hz a 255 kHz), que permite que los LED se reproduzcan en pantalla sin parpadeo. Además de contar con DMX512 y RDM, la AZOR W2 también se puede controlar de forma inalámbrica mediante receptor opcional iDMX-STICK.

El modelo AZOR® W2 estará disponible a partir de febrero y el modelo AZOR® SP2 a partir de abril.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Más información:**

[cameolight.com/azor](https://www.cameolight.com/de/serien/azor-serie/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)

[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un destacado fabricante y distribuidor alemán que ofrece soluciones de tecnología de eventos para clientes profesionales en todo el mundo. Su público objetivo incluye, entre otros, a minoristas, distribuidores B2B, empresas de alquiler y producción de eventos en vivo, estudios de radio, integradores audiovisuales y de sistemas en empresas, tanto privadas como públicas, así como fabricantes de flightcases del sector industrial. La empresa cuenta con una amplia gama de productos de audio profesional, iluminación, escenario y flightcases que ofrece bajo sus marcas LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®.

Desde su creación en 1975, Adam Hall Group se ha convertido en una empresa moderna e innovadora en el sector de tecnología de eventos. Para desempeñar sus actividades, dispone de un parque logístico con un almacén de 14 000 metros cuadrados próximo a su sede corporativa, no lejos de Fráncfort, Alemania. Como premio a sus desarrollos innovadores y diseños pioneros de productos, Adam Hall Group, empresa centrada en la calidad y orientada al servicio al cliente, ha obtenido una serie de reconocimientos internacionales de diversas instituciones de prestigio tales como «Red Dot», «German Design Award» e «iF Industrie Forum Design». En colaboración con la agencia de diseño F. A. Porsche, LD Systems® anticipa el futuro del diseño para audio profesional con su emblemática columna de altavoces MAUI® P900 y ha sido reconocida recientemente por ello con el codiciado premio German Design Award.

Más información sobre Adam Hall Group en [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).