Pressemitteilung

**Compact Design. Do Epic – Cameo präsentiert kompakte AZOR® SP2 und AZOR® W2 Moving Heads**

**Neu-Anspach, Deutschland – 23. Januar 2024 – Cameo läutet eine neue Ära innerhalb der AZOR-Serie ein. Seit vielen Jahren überzeugen die LED Moving Heads mit ihrer Kombination aus Kompaktheit, Vielseitigkeit und hocheffizienten optischen Systemen in Spitzenqualität. Mit dem AZOR SP2 Spot Profile Moving Head und dem AZOR W2 Wash Moving Head erweitert Cameo die AZOR-Familie nun um zwei flexible Beleuchtungsprofis für den kreativen Einsatz in kleinen bis mittelgroßen Anwendungen im Live-, Theater- und Broadcast-Bereich.**

**AZOR® SP2**

Der AZOR SP2 ist ein kompakter Spot Profile Moving Head auf Basis einer 300 W-LED-Lichtquelle mit 13.000 Lumen Lichtstrom und einem großen Zoombereich von 5°-50°. Im Vergleich zum AZOR S2 ergänzt der AZOR SP2 die Vorteile eines klassischen Spots um ein motorisiertes 4-fach-Blendenschiebersystem (+/- 60° drehbar), mit dem sich der Lichtstrahl begrenzen und flexibel auf Personen und Objekte ausrichten lässt. Das integrierte CMY-Farbmischsystem wird durch ein zusätzliches Farbrad mit acht dichroitischen Filtern ergänzt, um schnelle Farbwechsel und Split-Farben zu erzeugen. Effektseitig verfügt der AZOR SP2 über ein Goborad mit sieben rotierenden Gobos, einen linearen CTO sowie zwei überlappende Prismen (linear + zirkular). Dank der einstellbaren PWM-Frequenz (650 Hz - 25 kHz) eignet sich der AZOR SP2 dabei auch für den flexiblen Einsatz in TV- und Broadcast-Anwendungen. Die Ansteuerung erfolgt wahlweise über DMX512, RDM oder drahtlos über W-DMX mit dem optionalen Cameo iDMX-Stick.

**AZOR® W2**

Der kompakte AZOR W2 kombiniert sieben einzeln ansteuerbare 40 W RGBL-LEDs, 3.600 Lumen Gesamtleistung und einen Zoombereich von 4°-50° für klassische Wash-Looks – und mehr! Denn die Besonderheit des AZOR W2 ist der Eclipse-Burst-Effekt – und der ist gut versteckt: Hinter einem Dark-Filter sitzen vier individuell steuerbare Segment-SMD-LEDs, die für faszinierende Stroboskop- und Pixel-Effekte sorgen und die Einsatzmöglichkeiten des Wash Lights enorm erweitern. Wie der AZOR SP2, eignet sich auch der AZOR W2 dank einstellbarer PWM-Frequenz (650 Hz - 25 kHz) für den Einsatz mit Kameras und ermöglicht die flackerfreie Darstellung von LEDs im Bild. Neben DMX512 und RDM lässt sich der AZOR W2 über den optionalen iDMX-Stick auch drahtlos ansteuern.

Das AZOR W2 Modell wird ab Februar und das Modell AZOR SP2 ab April verfügbar sein.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Weitere Informationen:**

[cameolight.com/azor](https://www.cameolight.com/de/serien/azor-serie/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und ein Vertriebsunternehmen, das Eventtechnik Lösungen für Geschäftskunden weltweit anbietet. Die Zielgruppen sind unter anderem Einzelhändler, B2B Händler, Live-Event- und Verleihunternehmen, Rundfunkstudios, AV- und Systemintegratoren, private wie öffentliche Unternehmen sowie industrielle Flightcase Hersteller. Die Firma bietet eine große Palette von professionellen Audio- und Lichttechnologien sowie Bühnenequipment und Flightcase Hardware unter den Marken LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®.

Gegründet 1975, hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt; dazu gehört der Logistics Park mit 14.000 Quadratmeter Lagerfläche am Standort des Corporate Headquarters, Nähe Frankfurt am Main, Deutschland. Mit dem Fokus auf Wertigkeit und Serviceorientierung wurde die Adam Hall Group für innovative Produktentwicklungen und wegweisendes Produktdesign von angesehenen Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ und „iF Industrie Forum Design“ mit einer Reihe von internationalen Auszeichnungen bedacht. In Zusammenarbeit mit der Designagentur „Studio F.A. Porsche“ zeigt LD Systems® mit dem ikonischen Säulenlautsprecher MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Design und wurde dafür jüngst mit dem begehrten „German Design Award“ ausgezeichnet.

Mehr Information zur Adam Hall Group im Internet unter [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).