**Informacja prasowa**

**Burning Man Feeling w Kliemannsland - Adam Hall wspiera Livestream z Benem Böhmerem**

**Neu-Anspach, Niemcy - 13. lipiec 2021 roku** - Fynn Kliemann, słynny niemiecki YouTuber, muzyk i rzemieślnik jest obecny wszędzie - na YouTube, w telewizji, a od tego roku także na Netflixie. Wraz z nie mniej zajętym muzykiem i podcasterem ("Fest & Flauschig") Ollim Schulzem, Kliemann odrestaurował starą łódź Guntera Gabriela i pozwala widzom uczestniczyć w projekcie w ramach serii dokumentalnej, realizowanej przez jego dostawcę usług streamingowych. Już tutaj Adam Hall dostarczył technologię nagłośnieniową marki LD Systems do zintegrowanego studia muzycznego. Teraz Kliemannsland - tak nazywa się przestrzeń kreatywna i eventowa w Dolnej Saksonii - wylansowała kolejny hit internetowy: livestream z DJ Benem Böhmerem (producent i DJ, deep house, progressive house) z 15 000 widzów na żywo i ponownie wdrożono tu wiele rozwiązań od Adam Hall.

W ubiegłym roku DJ Ben Böhmer zrealizował swój ekskluzywny występ [o wschodzie słońca w balonie na gorące powietrze nad Turcją](https://youtu.be/RvRhUHTV_8k), co wywołało światową sensację. Nie mniej innowacyjna była sceneria z Kliemannsland, ponieważ podczas gdy Böhmer grał, Fynn Kliemann i jego zespół zbudowali "scenę" wokół DJ-a. Wraz z nimi: mnóstwo technologii eventowej od Cameo, LD Systems, Gravity i Defender.

W sumie 14 reflektorów Cameo ZENIT® P100 DTW Outdoor LED PAR, dwa reflektory ZENIT® W600 Outdoor Washlight, trzy ruchome głowy AURO® SPOT 300, jak również dwa reflektory LED typu Fresnel - Cameo F4 D Daylight oraz kompaktowy reflektor F1 T Tungsten zostały użyte do transmisji na żywo. Mistyczną atmosferę zapewniły również maszyny do wytwarzania mgły Cameo. Ponieważ Kliemannsland jest rozległym placem zabaw a nie klasyczną lokalizacją dla imprez, kable musiały być ułożone tak bezpiecznie, jak to tylko możliwe za pomocą najazdów kablowych Defender - a także wytrzymać ciężar błądzącej koparki dostarczającej piwo wszystkim na miejscu.

Dwa kolumnowe zestawy nagłośnieniowe LD Systems MAUI 44 G2 zapewniły nagłośnienie występów na żywo, podczas gdy dwie aktywne kolumny współosiowe ICOA 12 A zostały użyte do monitorowania DJ-ów w samodzielnie zbudowanym stanowisku. Zarówno reflektory, głośniki, jak i mikrofony (podwójny system mikrofonów bezprzewodowych LD Systems U508 HHD 2) - to, co nie zostało zamocowane na podłożu, na platformach lub w inny sposób, umocowane było na różnych statywach Gravity.

Link do kompletnego zestawu "Ben Böhmer Live @ Kliemannsland": <https://youtu.be/MXHoqShvPM8>

**Więcej informacji:**

[kliemannsland.de](https://www.kliemannsland.de/)

[ld-systems.com](https://www.ld-systems.com/de/)

cameolight.com

[adamhall.com](http://www.adamhall.com)

[blog.adamhall.com](http://blog.adamhall.com/)

[event.tech](https://www.event.tech)

#Cameo #ForLumenBeings #LDSystems #YourSoundOurMission #EventTech #ExperienceEventtech

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group to czołowy niemiecki producent i dystrybutor sprzętu oraz rozwiązań technicznych do organizacji imprez, zaopatrujący klientów biznesowych na całym świecie. Do docelowych grup klientów należą: sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, organizatorzy imprez, wypożyczalnie sprzętu, studia radiowe, integratorzy audio-video, integratorzy systemów, przedsiębiorstwa prywatne i państwowe, a także producenci skrzyń transportowych flightcase. Pod markami własnymi **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®** przedsiębiorstwo oferuje szeroką gamę profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, a także wyposażenie sceniczne i okucia do skrzyń flightcase. Założona w 1975 roku Adam Hall Group jest obecnie nowoczesną i innowacyjną firmą z branży techniki eventowej; park logistyczny, znajdujący się w siedzibie koncernu niedaleko Frankfurtu nad Menem, mieści 14 000 m² powierzchni magazynowej. Koncentracja na tworzeniu wartości dodanej i wysokiej jakości obsługi przyniosła Adam Hall Group wiele prestiżowych międzynarodowych nagród za innowacyjne produkty i pionierskie wzornictwo, przyznanych przez takie renomowane instytucje jak „Red Dot”, „German Design Award” i „iF Industrie Forum Design”. Marka LD Systems® we współpracy z agencją designu F. A. Porsche opracowała kultową kolumnę głośnikową MAUI® P900, która otrzymała prestiżową nagrodę German Design Award za pionierską linię stylistyczną profesjonalnego urządzenia audio. Więcej informacji o Adam Hall Group można znaleźć w witrynie internetowej: [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Kontakt prasowy AHG:**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)