**Communiqué de presse**

**Burning Man Feeling à Kliemannsland - Adam Hall s’invite au Livestream avec Ben Böhmer**

Neu-Anspach, Allemagne - 13. Juillet 2021 - Fynn Kliemann, un célèbre YouTuber/musicien/touche-à-tout allemand est partout - sur YouTube, à la télévision et depuis cette année également sur Netflix. Avec le non moins actif musicien et podcasteur ("Fest & Flauschig") Olli Schulz, Kliemann a rénové l'ancienne péniche de Gunter Gabriel et permet aux spectateurs de participer au projet dans la série documentaire du fournisseur de streaming. Ici déjà, Adam Hall a fourni la technologie de sonorisation de LD Systems pour le studio de musique intégré. Aujourd'hui, le Kliemannsland - le nom de l'espace créatif et événementiel de Basse-Saxe - a remporté un autre succès sur le web : un livestream avec DJ Ben Böhmer (producteur et DJ deep house, progressive house) avec 15 000 spectateurs en direct - et là encore, beaucoup de matériel d'Adam Hall a été utilisé.

L'année dernière, DJ Ben Böhmer a joué son [set exclusif au lever du soleil dans une montgolfière au-dessus de la Turquie](https://youtu.be/RvRhUHTV_8k), ce qui a fait sensation dans le monde entier. La mise en scène de Kliemannsland n'était pas moins innovante, car pendant que Böhmer jouait son set, Fynn Kliemann et son équipe ont construit la "scène" autour du DJ. Avec eux : beaucoup de technologie événementielle de Cameo, LD Systems, Gravity et Defender.

Au total, 14 projecteurs PAR à LED d'extérieur ZENIT® P100 DTW de Cameo, deux projecteurs wash d'extérieur ZENIT® W600, trois têtes mobiles AURO® SPOT 300 ainsi que deux projecteurs Fresnel F4 D de Cameo avec des LED “daylight” et un projecteur compact F1 T Tungstène ont été utilisés pour la diffusion en direct. Des machines à brouillard Cameo ont également apporté une touche mystique à l'atmosphère. Le Kliemannsland étant un vaste terrain d'aventure et non un lieu d'événement classique, les câbles devaient être posés de la manière la plus sûre possible via des passages de câbles Defender - et aussi résister à une pelleteuse errante livrant de la bière à tout le monde sur le site.

Deux systèmes de sonorisation à colonne LD Systems MAUI 44 G2 ont assuré la sonorisation du spectacle en direct, tandis que deux haut-parleurs coaxiaux actifs ICOA 12 A ont été utilisés pour le monitoring des DJ dans la gondole improvisée. Qu'il s'agisse de projecteurs, de haut-parleurs ou de microphones (système de microphone double sans fil U508 HHD 2 de LD Systems), tout ce qui n'était pas fixé au sol, sur des rigs ou autres, reposait sur divers trépieds Gravity.

Lien vers le set complet "Ben Böhmer Live @ Kliemannsland" : <https://youtu.be/MXHoqShvPM8>

**Plus d‘information:**

[kliemannsland.de](https://www.kliemannsland.de/)

[ld-systems.com](https://www.ld-systems.com/de/)

cameolight.com

[adamhall.com](http://www.adamhall.com)

[blog.adamhall.com](http://blog.adamhall.com/)

[event.tech](https://www.event.tech)

#Cameo #ForLumenBeings #LDSystems #YourSoundOurMission #EventTech #ExperienceEventtech

**À propos d'Adam Hall Group**

Adam Hall Group est un acteur majeur de la fabrication et de la distribution de solutions techniques pour l’événementiel en Allemagne, qui fournit des partenaires commerciaux dans le monde entier. Il cible les revendeurs, le marché B2B, les sociétés spécialisées dans l’événementiel et la location de matériel, les studios de radio, les intégrateurs de systèmes AV, les entreprises privées et publiques, sans oublier les producteurs industriels de flight-cases. L’entreprise propose un large éventail de solutions audio et d’éclairage professionnelles, ainsi que des équipements scéniques et du matériel de flight-cases, commercialisés sous ses propres marques **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® et Adam Hall®**. Depuis sa création en 1975, Adam Hall Group est devenue une entreprise moderne et innovante spécialisée dans les techniques événementielles. Le groupe dispose en son siège d’une surface de stockage de 14 000 m² au sein de son Logistics Park, situé près de Francfort-sur-le-Main. Avec pour points de mire la création de valeur et le service, Adam Hall Group a d’ores et déjà obtenu une série de récompenses internationales décernées par des institutions de renom pour ses produits novateurs et ses concepts précurseurs, parmi lesquelles le « Red Dot », le « German Design Award » et l’« iF Industrie Forum Design ». Avec l’enceinte en colonne emblématique MAUI® P900, créée en collaboration avec l’agence de design F. A. Porsche, LD Systems® présente l’avenir du design audio pro, ce qui lui a récemment valu l’attribution du très convoité German Design Award. Pour de plus amples informations sur Adam Hall Group, rendez-vous sur notre site Internet : [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Contact presse d’AHG :**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail : [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)