**Comunicado de prensa**

**Burning Man Feeling en Kliemannsland - Adam Hall apoya el Livestream con Ben Böhmer**

**Neu-Anspach, Alemania – 13. Julio de 2021** - Fynn Kliemann, un famoso YouTuber/músico/todoterreno alemán está en todas partes - en YouTube, en la televisión y desde este año también en Netflix. Junto con el no menos ocupado músico y podcaster ("Fest & Flauschig") Olli Schulz, Kliemann renovó la antigua casa flotante de Gunter Gabriel y permite a los espectadores participar en el proyecto en la propia serie documental del proveedor de streaming. Ya aquí, Adam Hall suministró tecnología de refuerzo de sonido de LD Systems para el estudio de música integrado. Ahora, el Kliemannsland -nombre del espacio creativo y de eventos de la Baja Sajonia- ha conseguido otro éxito en la web: un livestream con el DJ Ben Böhmer (productor y DJ, deep house, progressive house) con 15.000 espectadores en directo, y de nuevo se utilizó mucho material de Adam Hall.

El año pasado, DJ Ben Böhmer pinchó su [exclusivo set al amanecer en un globo aerostático sobre Turquía](https://youtu.be/RvRhUHTV_8k), lo que causó reacciones en todo el mundo. El escenario de Kliemannsland no fue menos innovador, ya que mientras Böhmer pinchaba, Fynn Kliemann y su equipo construyeron el "escenario" alrededor del DJ. Con ellos: mucha tecnología para eventos de Cameo, LD Systems, Gravity y Defender.

En total, se utilizaron 14 focos PAR LED para exteriores Cameo ZENIT® P100 DTW, dos focos Washlight para exteriores ZENIT® W600, tres cabezas móviles AURO® SPOT 300, así como dos focos Fresnel Cameo F4 D con LED “daylight” y un foco compacto F1 T de tungsteno para la transmisión en directo. Las máquinas de niebla Cameo también aportaron un toque místico al ambiente. Dado que el Kliemannsland es un extenso parque de aventuras y no un lugar clásico para eventos, los cables debían colocarse de la forma más segura posible a través de los pasacables Defender, y también aguantar una excavadora errante que repartiera cerveza a todos los presentes.

Dos sistemas de PA de columna MAUI 44 G2 de LD Systems proporcionaron el refuerzo de sonido para el acto en directo, mientras que dos altavoces coaxiales activos ICOA 12 A se utilizaron para la monitorización del DJ en el escenario construido por ellos mismos. Tanto los focos, como los altavoces o los micrófonos (sistema de microfonía inalámbrica dual U508 HHD 2 de LD Systems), todo lo que no estaba fijado en el suelo, en los rigs o en cualquier otro lugar, se colocó en varios trípodes Gravity.

Enlace al set completo "Ben Böhmer Live @ Kliemannsland": <https://youtu.be/MXHoqShvPM8>

**Más información:**

[kliemannsland.de](https://www.kliemannsland.de/)

[ld-systems.com](https://www.ld-systems.com/de/)

cameolight.com

[adamhall.com](http://www.adamhall.com)

[blog.adamhall.com](http://blog.adamhall.com/)

[event.tech](https://www.event.tech)

#Cameo #ForLumenBeings #LDSystems #YourSoundOurMission #EventTech #ExperienceEventtech

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un fabricante y distribuidor alemán líder que ofrece soluciones de tecnología de eventos para clientes empresariales en todo el mundo. Los grupos objetivo son, entre otros, el sector minorista, distribuidores B2B, empresas de alquiler de equipos y organización de eventos en directo, estudios de radio, integradores AV y de sistemas, empresas privadas y organismos públicos, así como fabricantes industriales de flightcases. La empresa ofrece una amplia gama de tecnologías profesionales de audio e iluminación, así como equipamiento para escenarios y hardware para flightcases, bajo las marcas LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®.

Desde su fundación en 1975, Adam Hall Group ha crecido hasta convertirse en una empresa moderna e innovadora dedicada a la tecnología de eventos y dispone de un centro de logística con una superficie de almacenamiento de 14 000 m2 en la sede central de la empresa, cerca de Fráncfort del Meno, Alemania. Con motivo de sus desarrollos innovadores y diseños pioneros de productos, Adam Hall Group, empresa centrada en la calidad y orientada al servicio al cliente, ha obtenido una serie de reconocimientos internacionales de diversas instituciones de prestigio tales como Red Dot, German Design Award e iF Industrie Forum Design. En colaboración con el estudio de diseño “Studio F.A. Porsche”, con su icónico altavoz de columna MAUI® P900, LD Systems® muestra el futuro del diseño para audio profesional y ha sido reconocida por ello con el codiciado premio “German Design Award”. Más información sobre Adam Hall Group en Internet en [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/es-es).

**Contacto para prensa de Adam Hall Group:**

Alexander Cevolani

Organización de Eventos | Oficina de RR. PP. y Editorial

Correo electrónico: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)