Pressemitteilung

**Auditorium de Palma de Mallorca setzt auf Cameo ZENIT® und OPUS®**

**Neu-Anspach, Deutschland – 17. Mai 2022 – Das Auditorium de Palma de Mallorca ist ein Mehrspartenhaus für die Bereiche Schauspiel, Oper, Ballett, Musical und Konzert und heißt jährlich rund 100.000 Besucher in seinem großen Saal mit einer Kapazität von 1.700 Personen willkommen. Getreu dem großen Vorbild – die Royal Festival Hall in London – ist der Saal so konzipiert, dass man die Bühne von jedem Platz optimal sehen kann. Beste Voraussetzungen für die jüngste Investition des Theaters: Cameo Scheinwerfer der Serien ZENIT® und OPUS® für den Einsatz im Saal sowie für die Außenbeleuchtung des Gebäudes.**

Aktuell setzen vier ZENIT® W600 Outdoor LED-Washlights die Hauptfassade des Theaters in Szene. In Zukunft sollen drei weitere Modelle für die Seitenfassade hinzukommen. Im Saal selbst kommen 12 ZENIT® W600 Washlights mit wechselnden Linsen an der Zyklorama-Leinwand an der Bühnenrückseite zum Einsatz. Für die flexible Beleuchtung auf der Bühne stehen 16 Cameo OPUS® Spot Moving Heads zur Verfügung. Komplettiert wird das Setup durch sieben Cameo OPUS® SP5 Profile Moving Heads, die von der 30 Meter entfernten Beleuchtungsbrücke das Frontallicht liefern.

„Die Scheinwerfer von Cameo erfreuen sich immer größerer Beliebtheit und tauchen vermehrt in Ridern auf“, bestätigt Marc Ferragut, Direktor des Auditorium de Palma de Mallorca. „Wir haben im Vorfeld mehrere Modelle verschiedener Hersteller getestet. In ihrer Klasse sind die Cameo unschlagbar, auch was den Support durch Cameo und die Adam Hall Group betrifft.“

Für die Zukunft plant das Auditorium de Palma de Mallorca die Investition in weitere Cameo-Lösungen, allen voran die F1 FC Fresnel-Spotlights. Weiterhin werden im benachbarten Saal „Sala Mozart“ mit 300 Plätzen sukzessive Cameo F2 FC, OPUS® W5 Wash Moving Heads, OPUS® H5 sowie die Modelle ZENIT® W300 und PIXBAR 600 PRO IP65 installiert.

**Folgende Cameo-Produkte kommen aktuell im Auditorium Palma de Mallorca zum Einsatz:**

16x Cameo ZENIT® W600 Outdoor LED Wash Light

16x Cameo OPUS® S5 Spot Moving Head

07x Cameo OPUS® SP5 Profile Moving Head

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTech

**Weitere Informationen:**

[auditoriumpalma.koobin.com](https://auditoriumpalma.koobin.com/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).