Komunikat prasowy

**Drifty, wiązki i koparki - Cameo ORON® H2 rozświetla IRON DRIFT KING Festival**

**Neu-Anspach, Niemcy – 17 września 2024 r. – Każdego roku 64 najlepszych kierowców driftu spotyka się w "Mieście z żelaza", aby zdobyć tytuł IRON DRIFT KING. Na oczach tysięcy widzów, pośród imponującego tła Muzeum Przemysłowego Ferropolis ze swoimi gigantycznymi koparkami odkrywkowymi, ścigali się profesjonaliści na niestandardowym torze wyścigowym. Manewry driftowe zostały dynamicznie zainscenizowane przez dostawcę usług technicznych i:TECS Event Production, który po raz pierwszy użył hybrydowych ruchomych głowic Cameo ORON H2 IP65 z silnikiem opartym na laserze fosforowym.**

Zespół i:TECS umieścił łącznie 30 głowic ORON H2 na dachach i wysięgnikach czterech koparek wielonaczyniowych w Ferropolis, aby efektownie zaaranżować wyścigi w odkrytej arenie. „W porównaniu do zeszłego roku znacznie rozszerzyliśmy koncepcję oświetlenia dla IRON DRIFT KING i po raz pierwszy zdecydowaliśmy się użyć oświetlenia dynamicznego na koparkach, aby podkreślić wyjątkową industrialną atmosferę Ferropolis i zwiększyć dynamikę wyścigów" – wyjaśnia Robin Ziegler z i:TECS. „Dzięki połączeniu wysokiej wydajności świetlnej, elastycznego zoomu i odporności na warunki atmosferyczne IP65, ORON H2 był idealnym reflektorem do tego zadania." Aby instalacja reflektorów na trudno dostępnych koparkach była jak najłatwiejsza, zespół skorzystał również ze zintegrowanych uchwytów na ORON H2.

W 2024 r. i:TECS po raz drugi jako dostawca usług technicznych był odpowiedzialny za oświetlenie, dźwięk i wideo (już w 2022 r. firma była zaangażowana jako wsparcie techniczne dla poprzedniego dostawcy usług) i zna wymagania organizatorów: „Projekt oświetlenia na IRON DRIFT KING musi być nie tylko funkcjonalny. Organizator przykłada dużą wagę do tego, aby wykorzystywane lampy podkreślały atmosferę Ferropolis i umożliwiały imponujące pokazy świetlne w przerwach wyścigu” – potwierdza Robin Ziegler. Ruchome głowice z silnikiem opartym o laser fosforowy dostarczono z asortymentu DryHire firmy NicLen.

W celu oświetlenia szerokiego obszaru otoczenia jak również "clipping points" – centralnych punktów na torze wyścigowym – firma i:TECS postawiła dodatkowo na reflektory Cameo ZENIT W600 LED Outdoor Wash Lights. Szczególnie pomocny okazał się zintegrowany moduł W-DMX, mający na celu bezprzewodowe sterowanie naświetlaczami. „ZENIT W600 był dla nas idealnym wyborem, ponieważ jest odporny na warunki atmosferyczne, kompaktowy, lekki i wydajny – idealny do użytku w wymagających warunkach, takich jak te" –wyjaśnia Robin Ziegler.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Więcej informacji:**

[irondriftking.de](https://www.irondriftking.de/)

[i-tecs.de](https://i-tecs.de/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group jest wiodącym niemieckim producentem i dystrybutorem rozwiązań z zakresu techniki eventowej dla klientów biznesowych na całym świecie. Grupami docelowymi klientów są między innymi sprzedawcy detaliczni, dealerzy B2B, firmy zajmujące się organizacją imprez na żywo i wynajmem sprzętu, studia nadawcze, integratorzy AV i systemów, przedsiębiorstwa prywatne i publiczne oraz producenci skrzyń transportowych typu flightcase. Pod markami LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®, firma oferuje szeroką gamę profesjonalnych technologii audio i oświetleniowych, a także osprzęt sceniczny i wyposażenie do skrzyń transportowych.

Założona w 1975 roku Adam Hall Group rozwinęła się w nowoczesną, innowacyjną firmę specjalizującą się w technice eventowej. W siedzibie głównej w pobliżu Frankfurtu nad Menem w Niemczech, przedsiębiorstwo dysponuje własnym parkiem logistycznym o powierzchni magazynowej 14 000 m2. Dzięki orientacji na wartość i jakość oferowanych usług, Adam Hall Group otrzymała szereg międzynarodowych nagród za innowacyjne rozwiązania produktowe i pionierskie wzornictwo, przyznanych przez prestiżowe instytucje takie jak "Red Dot", "German Design Award" oraz "iF Industrie Forum Design". We współpracy ze studiem projektowym "Studio F.A. Porsche", marka LD Systems® zaprezentowała przyszłość wzornictwa profesjonalnej techniki audio: kultowy głośnik kolumnowy MAUI® P900, który został niedawno wyróżniony prestiżową nagrodą "German Design Award".

Więcej informacji na temat Adam Hall Group można znaleźć w internecie pod adresem [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).