Comunicato stampa

**Derapate, luci e ruspe – Cameo ORON® H2 illumina il festival IRON DRIFT KING**

**Neu-Anspach, Germania - 17 settembre 2024 – Ogni anno, i migliori 64 piloti di drifting si incontrano nella “Città di ferro” per conquistare il titolo di IRON DRIFT KING. Nella suggestiva cornice del Museo Industriale Ferropolis, con i suoi giganteschi escavatori per miniere a cielo aperto, i professionisti hanno gareggiato al cospetto di migliaia di spettatori su una pista appositamente allestita. La dinamica scenografia del drifting è stata curata dalla i:TECS Event Production, un’azienda di servizi tecnici che ha utilizzato per la prima volta le teste mobili ibride fosforo-laser ORON H2 IP65 di Cameo.**

Il team i:TECS ha posizionato un totale di 30 ORON H2 sui tetti e sui bracci degli escavatori a ruote di tazze di Ferropolis per creare un ambiente di grande effetto nell’arena open air in cui si sono svolte le gare. “Rispetto all’anno scorso, abbiamo notevolmente ampliato il concetto di illuminazione per l’IRON DRIFT KING. Per la prima volta, abbiamo deciso di collocare teste mobili sugli escavatori per enfatizzare l’incomparabile atmosfera industriale di Ferropolis e dare risalto alla dinamica delle gare”, spiega Robin Ziegler di i:TECS. “La formidabile potenza luminosa, lo zoom flessibile e la resistenza alle intemperie di classe IP65 ci hanno convinti che l’ORON H2 sarebbe stato la soluzione perfetta”. Le maniglie integrate nelle staffe degli ORON H2, inoltre, hanno facilitato moltissimo l’installazione dei fari sugli escavatori, non di facile accesso.

Il 2024 ha visto per la seconda volta la i:TECS occuparsi dell’illuminazione, del suono e del video come azienda fornitrice di servizi tecnici. Avendo già lavorato come supporto tecnico per il precedente fornitore di servizi nel 2022, conosce le esigenze degli organizzatori: “La progettazione illuminotecnica dell’IRON DRIFT KING non deve essere solo funzionale. Per l’organizzatore è importantissimo che le lampade accentuino l’atmosfera di Ferropolis e permettano di creare suggestivi giochi di luce nelle pause della gara”, conferma Robin Ziegler. Le teste mobili con motore fosforo-laser fornite provengono dallo stock DryHire di NicLen.

Per illuminare la superficie dell’ambiente circostante e i “clipping point”, punti nevralgici della pista, I:TECS si è affidata alle washlight a LED per esterni di Cameo, le ZENIT W600. In questa situazione, il modulo W-DMX integrato si è rivelato particolarmente utile per il controllo wireless dei proiettori. “Lo ZENIT W600 era la scelta ideale per noi perché è resistente alle intemperie, compatto, leggero e potente, perfetto per l’impiego in condizioni difficili come queste”, spiega Robin Ziegler.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Per maggiori informazioni rimandiamo alle pagine:**

[irondriftking.de](https://www.irondriftking.de/)

[i-tecs.de](https://i-tecs.de/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Informazioni su Adam Hall Group**

L’Adam Hall Group è un produttore leader e una società di distribuzione che offre soluzioni nel settore della tecnologia per eventi a clienti B2B di tutto il mondo. I gruppi target sono, tra gli altri, dettaglianti, distributori B2B, società di eventi live e imprese di distribuzione, studi radiofonici, integratori AV e di sistemi, imprese private e pubbliche e produttori industriali di flightcase. Con i suoi marchi LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® e Adam Hall®, l’impresa offre un nutrito portafoglio di tecnologie professionali per l’audio e l’illuminazione, attrezzature per scenotecnica e componenti per flightcase.

Fondato nel 1975, l’Adam Hall Group si è nel tempo trasformato fino a diventare un’azienda moderna e innovativa nel settore della tecnologia per eventi. Il suo parco logistico presso la sede centrale, vicino a Francoforte sul Meno, in Germania, conta con un magazzino di oltre 14.000 metri quadrati. L’attenzione al valore e l’orientamento all’assistenza hanno valso all’Adam Hall Group numerosi riconoscimenti internazionali per lo sviluppo e la progettazione di prodotti innovativi e d’avanguardia, conferiti da istituzioni prestigiose quali “Red Dot”, “German Design Award” e “iF Industrie Forum Design”. In collaborazione con l’agenzia di design Studio F.A. Porsche, LD Systems® presenta il futuro del design dell’audio professionale con l’iconico altoparlante a colonna MAUI® P900, con il quale di recente ha conseguito l’ambito “German Design Award”.

Per maggiori informazioni sul gruppo Adam Hall in Internet, rimandiamo alla pagina [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).