Comunicado de prensa

**Drifts, proyectores y excavadoras: Cameo ORON® H2 ilumina el festival IRON DRIFT KING**

**Neu-Anspach, Alemania - 17 de septiembre 2024 — Todos los años, los 64 mejores pilotos de drift se dan cita en la «ciudad de hierro» para competir por el título IRON DRIFT KING. Con el impresionante museo industrial de Ferrópolis como escenario, con sus gigantescas excavadoras de minería a cielo abierto, los profesionales se enfrentaron ante miles de espectadores en un circuito creado a medida. La dinámica puesta en escena de las maniobras de drift corrió a cargo de la empresa proveedora de tecnología i:TECS Event Production, que empleó por primera vez las Cameo ORON H2, cabezas móviles de fósforo láser híbridas con IP65.**

El equipo de i:TECS colocó 30 ORON H2 en total en los tejados y en los brazos de las cuatro excavadoras de rueda de cangilones de Ferrópolis, para iluminar las carreras con efectos increíbles. «Hemos ampliado considerablemente el plan de iluminación de IRON DRIFT KING en comparación con el año pasado, y decidimos colocar cabezas móviles en las excavadoras para subrayar el ambiente industrial que caracteriza a Ferrópolis y enfatizar el dinamismo de las carreras», cuenta Robin Ziegler, de i:TECS. «Al combinar una elevada potencia lumínica con un zoom flexible y la resistencia a la intemperie IP65, el ORON H2 era el foco perfecto». Dada la dificultad de acceder a las excavadoras, las asas empotradas del ORON H2 facilitaron mucho las labores de instalación a todo el personal.

El 2024 fue la segunda edición en la que i:TECS se encargó tanto de la iluminación como del sonido y el vídeo (en 2022 ya había proporcionado apoyo técnico al proveedor de tecnología anterior), por lo que ya conocía los requisitos del organizador: «El diseño de iluminación de IRON DRIFT KING no solo tiene que ser funcional. El organizador valora mucho que los focos que utilicemos acentúen el ambiente de Ferrópolis y, a la vez, permitan crear espectáculos de luces impresionantes entre carrera y carrera», confirma Robin Ziegler. La empresa de alquiler de equipos NicLen suministró las cabezas móviles con motor de fósforo láser.

Para lograr una iluminación equilibrada en el entorno y en los clipping points (puntos de referencia que se colocan en el circuito), i:TECS utilizó los washers led para exteriores Cameo ZENIT W600. En este caso, uno de los elementos más útiles fue el módulo W-DMX integrado, con el que se controlan los proyectores de forma inalámbrica. «El ZENIT W600 era la elección ideal, porque es resistente a la intemperie, compacto, ligero y potente, unas prestaciones ideales para utilizarlo en unas condiciones tan exigentes como estas», explica Robin Ziegler.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Más información:**

[irondriftking.de](https://www.irondriftking.de/)

[i-tecs.de](https://i-tecs.de/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un destacado fabricante y distribuidor alemán que ofrece soluciones de tecnología de eventos para clientes profesionales en todo el mundo. Su público objetivo incluye, entre otros, a minoristas, distribuidores B2B, empresas de alquiler y producción de eventos en vivo, estudios de radio, integradores audiovisuales y de sistemas en empresas, tanto privadas como públicas, así como fabricantes de flightcases del sector industrial. La empresa cuenta con una amplia gama de productos de audio profesional, iluminación, escenario y flightcases que ofrece bajo sus marcas LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®.

Desde su creación en 1975, Adam Hall Group se ha convertido en una empresa moderna e innovadora en el sector de tecnología de eventos. Para desempeñar sus actividades, dispone de un parque logístico con un almacén de 14 000 metros cuadrados próximo a su sede corporativa, no lejos de Fráncfort, Alemania. Como premio a sus desarrollos innovadores y diseños pioneros de productos, Adam Hall Group, empresa centrada en la calidad y orientada al servicio al cliente, ha obtenido una serie de reconocimientos internacionales de diversas instituciones de prestigio tales como «Red Dot», «German Design Award» e «iF Industrie Forum Design». En colaboración con la agencia de diseño F. A. Porsche, LD Systems® anticipa el futuro del diseño para audio profesional con su emblemática columna de altavoces MAUI® P900 y ha sido reconocida recientemente por ello con el codiciado premio German Design Award.

Más información sobre Adam Hall Group en [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).