Pressemitteilung

**LD Systems auf der Prolight + Sound 2022  
 – Im Zeichen von MAILA**

**Neu-Anspach – 26. April 2022 – Die diesjährige Prolight + Sound vom 26.-29. April steht für LD Systems ganz im Zeichen eines einzelnen Produkts – MAILA. Das „Modular All-Round Intelligent Line-Array“ wird den kompletten LD Systems Stand (11.0 #A21) einnehmen und markiert den nächsten Meilenstein der Markengeschichte des Pro-Audio-Herstellers.**

MAILA ist nicht einfach nur „ein“ Produkt, sondern ein skalierbares Beschallungssystem, das neue Maßstäbe in Sachen Nutzerfreundlichkeit und Flexibilität im professionellen Rental-Markt setzt.

MAILA vereint die besten Konzepte der Beschallungstechnik in einem System. Die Basis bilden vier Grundelemente: das MAILA SAT Satellitenmodul, das MAILA COL Säulenmodul, das MAILA SPA Verstärkermodul und der MAILA SUB Subwoofer. Mit diesen Elementen ermöglicht MAILA skalierbare, konkurrenzlos flexible Systemkonfigurationen für eine Vielzahl von Beschallungsanwendungen. Die Spanne reicht von der präzisen Stereo-Sprachbeschallung ohne Subwoofer, über größere Konferenzen und Club-Gigs bis zum geflogenen Line-Array-System für die professionelle Live-Beschallung auf Festivals mit variabler Subwoofer-Anordnung am Boden.

Neben der Systemflexibilität überzeugt MAILA mit seinen durchdachten Features und Technologien, die das Leben eines jeden Tontechnikers spürbar vereinfachen. So ermöglicht SmartLink+® die kabellose Verbindung (Strom + Signal) sowie automatische Erkennung der einzelnen Module über robuste Aluminium-Schienen, während die unsichtbaren LogoLink® Antennen eine Wireless Connection mit Reichweiten von bis zu 30 Metern unter Praxisbedingungen bietet. Über die kostenlose MAILA App (iPadOS) lässt sich jedes MAILA System zudem schnell, einfach und detailliert konfigurieren – inklusive Berechnung der SAT-Winkel und kabelloser Systemupdates.

Mit dem patentierten EasySplay® Mechanismus hebt MAILA die Benutzerfreundlichkeit im Line-Array-Bereich auf eine neue Stufe. Über den revolutionären Mechanismus können Anwender die Neigung jedes einzelnen Satelliten nahezu stufenlos von 0° bis 8° einstellen. Die Winkelung lässt sich über einen Drehgriff mit nur einer Hand einstellen, auch unter Last. Auf diese Weise bietet jedes MAILA System ein bis dato einzigartig flexibles Konzept, um die Schallabdeckung jederzeit an jede Beschallungssituation anzupassen. Das Ergebnis ist ein großer, skalierbarer Sound für nahezu jede Anwendung.

Das MAILA System basiert auf vier Grundelementen:

**MAILA SAT**

Der MAILA SAT Satelliten-Lautsprecher im Unibody-Aluminiumgehäuse ist ein echtes Line-Array-Element und beherbergt fünf 1‘‘-Hochtöner vor einem 6,5‘‘-Mitteltöner, die auf Basis der Advanced WaveAhead® Technologie in Koaxial-Bauweise angeordnet sind. Über den SonicGuide® (zwei kombinierte Waveguides) werden die Lautsprecher im MAILA SAT nahezu interferenzfrei zusammengeführt. Das Ergebnis ist ein klassisches Line-Array-Abstrahlverhalten mit beeindruckender Wurfweite und Energiedichte. Auf der Gehäuserückseite jedes MAILA SAT befindet sich der drehbare Griff für den EasySplay® Mechanismus.

**MAILA COL**

Das MAILA COL Fullrange-Säulenmodul sorgt mit seinen 4x 6,5‘‘ aktiven Woofern nicht nur für einen erweiterten Tiefmittenbereich, sondern beinhaltet zudem einen 4-Kanal-DSP-Verstärker mit 2,5 kW Gesamtleistung, der sowohl die Säule selbst als auch die MAILA SAT Satelliten ansteuert. Auf diese Weise lassen sich MAILA Sets mit Säulenmodul nicht nur als Ground-Stack-Variante nutzen, sondern auch als geflogenes Array aus MAILA COL und bis zu acht MAILA SAT – besonders nützlich für Festivals und Festinstallationen. Am Boden sorgt der Einsatz von MAILA COL für einen weiteren Vorteil: Durch das zwischengeschaltete Säulenmodul lassen sich Ground-Stack-Beschallungen umsetzen, die deutlich höher sind (bis zu 3,2 Meter) als herkömmliche Systeme und mit ihrer größeren Wurfweite auch im Far Field eine gleichmäßige Schallabdeckung ermöglichen.

**MAILA SPA**

MAILA SPA ist das einzige MAILA-Modul ohne integrierte Lautsprecher – und trotzdem integraler Bestandteil des MAILA-Konzepts. MAILA SPA ist ein Verstärkermodul im eleganten Unibody-Aluminiumdesign mit integrierter 1,25 kW Endstufe mit SysCore® DSP für die Ansteuerung von bis zu acht MAILA SAT Satelliten. Über das SmartLink+® System lassen sich die Satelliten einfach aufstecken und kabellos mit Audio und Strom versorgen. Zudem ermöglicht die SmartLink+® Technologie die eigenständige Ermittlung der installierten Satelliten für die wahlweise automatische oder manuelle DSP-Bearbeitung. Wie beim MAILA COL Säulenmodul, können Anwender mit MAILA SPA sowohl Ground-Stack-Konfigurationen mit einer Distanzstange (im MAILA S Set mitgeliefert) als auch geflogene Systeme mit dem EasyMount+® Montage-Adapter realisieren.

**MAILA SUB**

MAILA SUB bildet die Basis eines jeden MAILA Systems. Der 2,5 kW starke 2x15‘‘ Hochleistungs-Subwoofer arbeitet im Bandpass-Design und liefert mit seinem SysCore® DSP ein massives und druckvolles Bassfundament in jeder Anwendung. Das akustische Konzept des MAILA SUB basiert auf einem Planarwellen-Bandpass-Design mit Viertelwellen-Horn und symmetrischem Treiberaufbau. Durch die gegenüberliegende Anordnung der beiden 15‘‘-Lautsprecher ermöglicht der MAILA SUB eine außergewöhnliche Impulskompensation, die in einem kraftvollen und präzisen Tieftondruck resultiert.

**MAILA – Die Sets**

LD Systems bietet MAILA in fünf Sets mit jeweils angepasster Grundkonfiguration und Zubehörausstattung an: MAILA S, MAILA M, MAILA L, MAILA XL und MAILA XXL. Während das kleinste MAILA System bereits in der SMALL-Konfiguration ein extrem leistungsstarkes, aktives Fullrange-Stereo-System mit 7,5 kW Gesamtleistung bereitstellt, decken die großen, geflogenen Systeme MAILA XL und MAILA XXL selbst Clubs, große Konferenzen und Säle sowie mittelgroße Festivals problemlos ab. Manche Jobs erfordern ein großes Line Array. Für alle anderen gibt es MAILA.

**Baptiste Languille, Senior Global Brand Marketing Manager LD Systems:**

*„Seien wir ehrlich: Bislang hatte niemand im professionellen Rental-Markt LD Systems auf der Rechnung. Nun ist MAILA da und bietet eine Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit, die es so bislang noch nicht gab. Ich bin fest davon überzeugt, dass sich MAILA weltweit als ideale Ergänzung zu großen, sperrigen Line-Array-Systemen etablieren wird.“*

**Viktor Wiesner, Senior Product Manager, Pro Audio:**

*„Endlich ist die Katze aus dem Sack. MAILA fängt an, Geschichte zu schreiben. MAILA ist ein System, das man gesehen, gehört und angefasst haben muss, um den vollen Mehrwert zu erkennen. Deshalb laden wir alle Interessenten herzlich ein, für eine ausführliche Demo zu uns nach Neu-Anspach zu kommen, sich selbst ein Bild zu machen und das LD Systems Entwicklungsteam kennenzulernen.“*

**LD Systems** **auf der Prolight + Sound 2022**

**11.0 #A21**

#LDSystems #YourSoundOurMission #ProAudio #EventTech #ExperienceEventTech

**Weitere Informationen:**

[ld-systems.com/MAILA](https://www.ld-systems.com/MAILA)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/us-en)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf

[www.adamhall.com](http://www.adamhall.com)