Komunikat prasowy

**I am a lumen being – Cameo rozszerza serię F i skupia się na użytkowniku**

**Neu-Anspach, Niemcy – 10 sierpień 2021 r. – Wprowadzając model F4 PO IP, marka Cameo osiągnęła kamień milowy – seria F jest kompletna. Od teraz technicy oświetlenia, integratorzy i producenci filmowi mogą korzystać z szerokiej gamy reflektorów z soczewką Fresnela marki Cameo – od kompaktowych modeli F1, które mogą działać opcjonalnie również w trybie zasilania akumulatorowego, po wysokowydajne reflektory serii F4, które bez problemu zastępują halogeny z soczewką Fresnela o mocy 2 kW. Dostępne w wersji Daylight, Tungsten lub Tunable White/RGBW produkty z serii F można bezproblemowo zintegrować w najróżniejszych środowiskach – zainstalowane na stałe w teatrze, obsługiwane drążkiem na planie telewizyjnym, kompaktowe i mobilne na scenie na wolnym powietrzu lub do profesjonalnych sesji ślubnych w parku lub studio.**

Niezależnie od tego, czy chodzi o scenę teatralną, plan telewizyjny lub filmowy, studio fotograficzne czy instalacje stałe – seria F marki Cameo to specjalista w dziedzinie precyzyjnego i naturalnego światła, który dostarcza kreatywnym osobom zafascynowanym światłem („Lumen Beings”) najważniejsze reflektory do codziennych zadań. Serie F1, F2 i F4 marki Cameo obejmują klasy mocy odpowiadające 650 W, 1 kW i 2 kW tradycyjnych halogenowych reflektorów z soczewką Fresnela, oferując pełną paletę kolorów na każdym poziomie – światło dzienne (D), Tungsten (T) i RGBW (FC). Ponadto modele F2 i F4 są dostępne również w wersji PO obsługiwanej drążkiem a najnowszy model F4 PO IP z certyfikatem IP65 nadaje się do stałych zastosowań zewnętrznych.

Oprócz szczegółowej prezentacji na filmie, w której omawia się główne funkcje i cechy poszczególnych modeli serii F, historia użytkownika „Lumen Beings” oferuje wgląd w twórczą pracę filmowca kręcącego teledysk dla dobrze zapowiadającego się, młodego zespołu. Po sukcesie, jaki seria F odnosi w studiach telewizyjnych i na scenach na całym świecie, uzupełnienie jej o kolejne modele, umożliwiło zapewnienie oświetlenia imprez i miejsc każdej wielkości - wewnątrz i na zewnątrz - za pomocą reflektorów serii F.

**Przegląd serii F marki Cameo**

**F1 –** **klasa kompaktowa**

F1 to najbardziej kompaktowy reflektor z serii F marki Cameo, który zastępuje konwencjonalne reflektory wyposażone w stosunkowo nieefektywne oświetlenie halogenowe 650 W. W profesjonalnym zastosowaniu F1 nie ustępuje swoim większym braciom: imponujący CRI na poziomie 98 zapewnia najwyższą wierność kolorów przy oświetlaniu obiektów i osób, tryb Silent do niemal bezgłośnego stosowania w pomieszczeniach wrażliwych na hałas oraz bez migotania dzięki regulowanej częstotliwości modulacji szerokości impulsu do 25 kHz. Dodatkowo dzięki opcjonalnej płycie akumulatorowej V-Mount reflektor F1 można w zaledwie kilku ruchach przekształcić w akumulatorowy reflektor do użytku mobilnego.

**F2 – klasa uniwersalna**

Model F2 reprezentuje średnią klasę wydajności serii F i stanowi nowoczesną alternatywę dla tradycyjnych reflektorów halogenowych 1 kW. Wyposażony w wysokiej jakości soczewkę 200 mm, F2 generuje strumień światła o miękkiej krawędzi, który można ręcznie i bezstopniowo zmieniać od punktowego do pełnego naświetlenia w sposób płynny. W szczególności do zastosowań teatralnych i studyjnych F2 jest dostępny również w wariancie sterowanym za pomocą drążka, aby można było wygodnie dokonywać ustawień w zamontowanym na stałe reflektorze z poziomu podłogi.

**F4 – klasa wysokiej wydajności**

F4 to niezwykle wydajny reflektor do profesjonalnych zastosowań na dużych scenach teatralnych, w studiu telewizyjnym lub na planie filmowym, a także we wszystkich instalacjach, w których potrzeba oświetlać duże powierzchnie bez rezygnacji z elastyczności, oszczędności energii i czasu. Dzięki generowanemu strumieniowi światła do 34 000 lm, wysokiej jakości soczewce 250 mm, żywotności do 50 000 godzin pracy oraz dostępnemu wariantowi IP PO do zastosowań zewnętrznych z obsługą drążkiem, seria F4 marki Cameo to pełnozakresowe reflektory, które w każdej sytuacji przekonują jako profesjonalne narzędzie.

Wszystkie modele serii F marki Cameo są wyposażone w 8-elementowe skrzydła kadrujące do reflektora i ramę filtra. Opcjonalnie dostępne są składane nakładki Snapbag® Softbox oraz płyta montażowa V-Mount do zasilania akumulatorowego serii F1.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTech #CameoFSeries

**Informacje dodatkowe:**

[cameolight.com/fserie](https://www.cameolight.com/pl/Series/Seria-F/)s

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group to czołowy niemiecki producent i dystrybutor sprzętu oraz rozwiązań technicznych do organizacji imprez, zaopatrujący klientów biznesowych na całym świecie. Do docelowych grup klientów należą: sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, organizatorzy imprez, wypożyczalnie sprzętu, studia radiowe, integratorzy audio-video, integratorzy systemów, przedsiębiorstwa prywatne i państwowe, a także producenci skrzyń transportowych flightcase. Pod markami własnymi **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®** przedsiębiorstwo oferuje szeroką gamę profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, a także wyposażenie sceniczne i okucia do skrzyń flightcase. Założona w 1975 roku Adam Hall Group jest obecnie nowoczesną i innowacyjną firmą z branży techniki eventowej; park logistyczny, znajdujący się w siedzibie koncernu niedaleko Frankfurtu nad Menem, mieści 14 000 m² powierzchni magazynowej. Koncentracja na tworzeniu wartości dodanej i wysokiej jakości obsługi przyniosła Adam Hall Group wiele prestiżowych międzynarodowych nagród za innowacyjne produkty i pionierskie wzornictwo, przyznanych przez takie renomowane instytucje jak „Red Dot”, „German Design Award” i „iF Industrie Forum Design”. Marka LD Systems® we współpracy z agencją designu F. A. Porsche opracowała kultową kolumnę głośnikową MAUI® P900, która otrzymała prestiżową nagrodę German Design Award za pionierską linię stylistyczną profesjonalnego urządzenia audio. Więcej informacji o Adam Hall Group można znaleźć w witrynie internetowej: [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Kontakt prasowy AHG:**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)