Comunicato stampa

**I am a lumen being – Cameo amplia la serie F e porta l**’**utente al centro dell**’**attenzione**

**Neu-Anspach, Germania – 10 agosto 2021 – Con l**’**immediata introduzione di F4 PO IP, Cameo ha raggiunto un traguardo: la serie F è completa. D**’**ora in avanti, tecnici delle luci, integratori o cineasti potranno ricorrere all**’**intera gamma dei proiettori Fresnel** Cameo**: dai modelli compatti F1, che possono essere azionati anche in modalità mobile a** batteria**, fino ai faretti ad alte prestazioni della serie F4, che sostituiscono facilmente i Fresnel alogeni da 2 kW. Disponibile nelle versioni Daylight, Tungsten o Tunable White/RGBW, la serie F può essere integrata senza problemi in diversi ambienti: installata in modo permanente in un impianto teatrale, utilizzabile con asta su un set televisivo, compatta e mobile su palcoscenici all**’**aperto o per riprese professionali di matrimoni nel parco o in studio.**

Che si tratti di palcoscenici di teatro, set televisivi e cinematografici, di studi fotografici o di impianti fissi, la serie F di Cameo è uno specialista della luce precisa e naturale, che fornisce ai creativi della luce (i “Lumen Beings”) i proiettori più importanti per le loro attività quotidiane di illuminazione. Con le serie F1, F2, e F4, Cameo copre le classi di potenza 650 W, 1 kW e 2 kW dei proiettori Fresnel alogeni tradizionali e offre una gamma completa di colori in ogni classe di potenza con una versione Luce diurna (D), Tungsten (T) e RGBW (FC). Inoltre, i modelli F2 e F4 sono disponibili anche nella variante PO con comando ad asta: l’ultima arrivata, F4 PO IP, con la sua certificazione IP65, è persino adatta per un uso esterno permanente.

Oltre a un video esplicativo dettagliato, che guida attraverso le funzioni e le caratteristiche centrali di ogni serie F, la user story “Lumen Beings” offre una panoramica del lavoro creativo di un film-maker che gira un video musicale su una band emergente. Dopo che la serie F è già stata utilizzata con successo negli studi televisivi e sui palcoscenici di tutto il mondo, è ora possibile illuminare eventi e location di qualsiasi dimensione, indoor e outdoor, con i proiettori che completano la serie F.

**Panoramica della serie F Cameo**

**F1: la classe compatta**

F1 è il proiettore più compatto della serie F Cameo e sostituisce facilmente i proiettori convenzionali con lampade alogene da 650 watt relativamente inefficienti. Nell’impiego professionale, F1 non ha nulla da invidiare ai suoi fratelli maggiori: uno straordinario CRI di 98 per la massima fedeltà cromatica nell’illuminazione di oggetti e persone, modalità silent per un utilizzo pressoché silenzioso in ambienti sensibili ai rumori e un funzionamento senza sfarfallio grazie alla frequenza di modulazione dell’ampiezza degli impulsi selezionabile fino a 25 kHz. Inoltre, grazie alla piastra della batteria V-Mount opzionale, F1 può essere trasformato in pochi semplici passaggi in un faretto a batteria per un utilizzo mobile.

**F2: la classe completa**

Il modello F2 è la classe di potenza media della serie F ed è adatto come moderno sostituto dei tradizionali proiettori alogeni da 1 kW. Dotato di una lente di qualità da 200 mm, F2 genera un fascio di luce dai contorni morbidi che può essere modificato manualmente e in continuo da spot a proiettore e in tutte le posizioni intermedie. F2 è disponibile anche come variante con comando ad asta, specialmente per le applicazioni per teatri e studi, in modo da poter eseguire le regolazioni del proiettore installato in modo permanente comodamente da terra.

**F4: la classe ad alte prestazioni**

F4 è un faretto estremamente potente per l’impiego professionale sui grandi palcoscenici teatrali, negli studi televisivi o sui set cinematografici, nonché in tutti gli impianti che devono illuminare ampie superfici senza rinunciare alla flessibilità, al risparmio di energia e tempo. Grazie a un flusso luminoso fino a 34.000 lm, una lente di qualità da 250 mm, una durata di 50.000 ore e alla variante PO IP separata per l’uso esterno con asta, la serie F4 Cameo si presenta come un faretto full range che convince in ogni situazione come strumento professionale.

Tutti i modelli della serie F Cameo vengono forniti con paraluce a 8 alette e telaio portafiltri. Un attacco Snapbag® Softbox pieghevole e la piastra di montaggio V-Mount per il funzionamento a batteria della serie F1 sono disponibili come accessori opzionali.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTech #CameoFSeries

**Ulteriori informazioni:**

[cameolight.com/fserie](https://www.cameolight.com/it/Series/Serie-F/)s

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/it-it)

**Informazioni su Adam Hall Group**

Adam Hall Group è un'azienda tedesca leader nella produzione e nella distribuzione di soluzioni tecnologiche legate ad eventi destinate a clienti commerciali in tutto il mondo. Tra i gruppi target sono inclusi rivenditori al dettaglio, rivenditori B2B, aziende di noleggio e organizzazione di eventi live, studi di registrazione, integratori di sistemi e AV, aziende private e pubbliche, nonché produttori industriali di flight case. Con i marchi LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® e Adam Hall®, l'azienda offre un'ampia gamma di prodotti tecnologici professionali per sonorizzazione, illuminotecnica e scenotecnica, oltre a componenti per flight case.

Fondata nel 1975, Adam Hall Group si è nel tempo trasformata fino a diventare un'azienda moderna e innovativa nel settore della tecnologia per eventi; dispone di un Logistics Park con magazzino di 14.000 metri quadrati presso la sede aziendale centrale vicino a Francoforte sul Meno, in Germania. Grazie all'attenzione costantemente puntata sull'offerta di valore e sul servizio di assistenza, Adam Hall Group si è aggiudicata numerosi riconoscimenti internazionali per lo sviluppo e la progettazione di prodotti innovativi e d'avanguardia, conferiti da istituzioni prestigiose quali “Red Dot", "German Design Award" e "iF Industrie Forum Design". In collaborazione con l’agenzia di disegno “Studio F.A. Porsche”, LD Systems® presenta il futuro del design dei prodotti audio professionali con l'iconico altoparlante a colonna MAUI® P900, grazie al quale si è anche aggiudicato l'ambito "German Design Award". Ulteriori informazioni su Adam Hall Group sono disponibili sul sito Web [**www.adamhall.com**](https://www.adamhall.com/it-it).

**Addetto stampa AHG:**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)