Communiqué de presse

**I am a lumen being** **– Cameo élargit sa série** **F et met l’accent sur l’utilisateur**

**Neu-Anspach, Allemagne** – **10** **août 2021** – **Cameo pose un jalon important avec le récent lancement du F4** **PO** **IP** **– la série F est désormais complète. Dès à présent, les techniciens lumière, les intégrateurs ou les réalisateurs de cinéma peuvent profiter de toute la diversité des projecteurs Fresnel de Cameo** **: des modèles F1 compacts, qui peuvent fonctionner sur batterie en mode mobile (option) aux spots haute performance de la série F4, qui se substituent aisément aux Fresnels halogènes de 2** **kW. Disponible en version Daylight, Tungsten ou Tunable White/RGBW, la série F s’intègre parfaitement dans les environnements les plus divers** **: installations fixes dans les théâtres, utilisation sur perche sur un plateau de télévision, mise en œuvre compacte et mobile sur les scènes extérieures ou encore pour des shootings photo professionnels de mariages dans un parc ou en studio.**

Que ce soit sur la scène d’un théâtre, sur un plateau de télévision ou de cinéma, dans un studio photo ou dans des installations fixes, la série F de Cameo offre un éclairage précis et naturel et fournit aux techniciens lumière créatifs (« Lumen Beings ») les principaux projecteurs pour exécuter leurs tâches d’éclairage quotidiennes. Avec les séries F1, F2 et F4, Cameo couvre les classes de puissance 650 W, 1 kW et 2 kW des projecteurs Fresnel halogènes traditionnels et fournit une palette complète de couleurs dans chacune d’elles via les versions Daylight (D), Tungsten (T) et RGBW (FC). De plus, les modèles F2 et F4 sont également disponibles en version PO pour une utilisation sur perche. Le tout dernier modèle F4 PO IP convient même à une utilisation extérieure prolongée, grâce à sa certification IP65.

En plus d’une vidéo descriptive complète, qui présente les principales fonctions et caractéristiques des différents modèles de la série F, la « Lumen Beings » User Story offre un aperçu du travail créatif d’un réalisateur qui tourne le clip vidéo d’un groupe en plein essor. Déjà utilisée avec succès dans les studios de télévision ainsi que sur les scènes du monde entier, la série F permet désormais d’éclairer des événements et plateaux de tournage de toutes tailles, en intérieur comme en extérieur.

**Vue d’ensemble de la série** **F de Cameo**

**F1** **– la catégorie compacte**

Le F1 est le projecteur le plus compact de la série F de Cameo et se substitue aisément aux projecteurs classiques à ampoules halogènes 650 W, comparativement inefficaces. Pour les applications professionnelles, le F1 n’a rien à envier aux plus grands modèles : un IRC remarquable de 98, qui se traduit par une fidélité des couleurs optimale lors de l’éclairage d’objets et de personnes, un mode silencieux assurant un très faible niveau sonore dans les environnements sensibles au bruit, mais aussi un fonctionnement sans scintillement, grâce à une fréquence MLI pouvant atteindre 25 kHz. De plus, en quelques gestes, le F1 peut être transformé en un spot fonctionnant sur batterie pour les utilisations mobiles, grâce à la plaque de batterie pour montage en V proposée en option.

**F2** **– la catégorie polyvalente**

Le F2 correspond à la classe de puissance moyenne de la série F et constitue une alternative moderne aux projecteurs halogènes traditionnels de 1 kW. Équipé d’une lentille de qualité de 200 mm, le F2 génère un faisceau lumineux aux contours doux, qui peut être réglé manuellement et en continu du spot au flood et dans toutes les positions intermédiaires. Spécialement conçu pour les applications de théâtre et de studio, le F2 est également disponible en version réglable par perche, permettant de définir aisément les paramètres du projecteur depuis le sol sur les installations fixes.

**F4** **– la catégorie haute performance**

Le F4 est un projecteur extrêmement puissant, qui se prête à une utilisation professionnelle sur les grandes scènes de théâtre, dans les studios de télévision ou sur les plateaux de cinéma, ainsi que dans toutes les installations d’éclairage de grandes surfaces sans renoncer à la flexibilité, au gain de temps et aux économies de courant. Offrant un flux lumineux allant jusqu’à 34 000 lm, une lentille de qualité de 250 mm, une durée de vie de 50 000 heures et une variante PO IP distincte pour une utilisation en extérieur sur perche, la série de projecteurs F4 complète de Cameo constitue un outil professionnel convaincant en toutes circonstances.

Tous les modèles de la série F de Cameo sont livrés avec un coupe-flux à 8 volets et un cadre pour filtre. Une Softbox Snapbag® pliante et la plaque de montage en V pour le fonctionnement sur batterie de la série F1 sont proposées en option.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTech #CameoFSeries

**Plus d’informations** **:**

[cameolight.com/fserie](https://www.cameolight.com/fr/Series/Serie-F/)s

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/fr-fr)

**À propos d'Adam Hall Group**

Adam Hall Group est un acteur majeur de la fabrication et de la distribution de solutions techniques pour l’événementiel en Allemagne, qui fournit des partenaires commerciaux dans le monde entier. Il cible les revendeurs, le marché B2B, les sociétés spécialisées dans l’événementiel et la location de matériel, les studios de radio, les intégrateurs de systèmes AV, les entreprises privées et publiques, sans oublier les producteurs industriels de flight-cases. L’entreprise propose un large éventail de solutions audio et d’éclairage professionnelles, ainsi que des équipements scéniques et du matériel de flight-cases, commercialisés sous ses propres marques **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® et Adam Hall®**. Depuis sa création en 1975, Adam Hall Group est devenue une entreprise moderne et innovante spécialisée dans les techniques événementielles. Le groupe dispose en son siège d’une surface de stockage de 14 000 m² au sein de son Logistics Park, situé près de Francfort-sur-le-Main. Avec pour points de mire la création de valeur et le service, Adam Hall Group a d’ores et déjà obtenu une série de récompenses internationales décernées par des institutions de renom pour ses produits novateurs et ses concepts précurseurs, parmi lesquelles le « Red Dot », le « German Design Award » et l’« iF Industrie Forum Design ». Avec l’enceinte en colonne emblématique MAUI® P900, créée en collaboration avec l’agence de design F. A. Porsche, LD Systems® présente l’avenir du design audio pro, ce qui lui a récemment valu l’attribution du très convoité German Design Award. Pour de plus amples informations sur Adam Hall Group, rendez-vous sur notre site Internet : [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Contact presse d’AHG :**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail : [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)