Comunicado de prensa

**I am a lumen being: Cameo amplía la serie F y pone el foco sobre el usuario**

**Neu-Anspach (Alemania), 10 de agosto de 2021. Con la muy reciente introducción del F4 PO IP, Cameo ha logrado un hito: completar la serie** **F. A partir de ahora, los técnicos de iluminación, integradores y cineastas pueden utilizar toda la variedad de focos Fresnel de Cameo: desde los modelos compactos** **F1, que también se pueden utilizar como equipos portátiles a batería, hasta los focos de alto rendimiento de la serie** **F4, que sustituyen sin esfuerzo los focos Fresnel halógenos de 2** **kW. La serie** **F, disponible en las versiones luz diurna, tungsteno o Tunable White / RGBW, se integra perfectamente en los entornos más diversos: se puede instalar de forma fija en la estructura del escenario en teatros, manejar mediante barra en platós de televisión o utilizar de forma compacta y móvil en escenarios al aire libre o para hacer sesiones de fotos profesionales para bodas al aire libre o en estudio.**

Ya sea en teatros, platós de televisión, sets de rodaje, estudios de fotografía o instalaciones fijas, la serie F de Cameo es especialista en luz precisa y natural y proporciona a los profesionales de la iluminación más creativos (los «Lumen Beings») los focos más importantes para sus trabajos de iluminación diarios. Con las series F1, F2 y F4, Cameo cubre las clases de potencia de 650 W, 1 kW y 2 kW de los focos halógenos Fresnel tradicionales y, con las variantes de luz diurna (D), tungsteno (T) y RGBW (FC), ofrece la gama completa de colores en cada clase de potencia. Además, los modelos F2 y F4 también están disponibles como variante PO de manejo mediante barra. La última incorporación, el F4 PO IP, es apto incluso para el uso continuado en exteriores gracias a su certificación IP65.

Además de un detallado vídeo de presentación que explica las funciones y características principales de cada foco de la serie F, la historia de usuario «Lumen Beings» ofrece información sobre el trabajo creativo de un realizador que graba un vídeo musical de una banda en auge. Tras el éxito de la serie F en platós de televisión y en escenarios de todo el mundo, ahora que está completa es posible utilizar sus focos para iluminar eventos y localizaciones cinematográficas de cualquier tamaño, tanto en interiores como en exteriores.

**Resumen de la serie F de Cameo**

**F1: la clase compacta**

El F1 es el foco más compacto de la serie F de Cameo y sustituye sin esfuerzo los focos convencionales con lámparas halógenas de 650 W, ineficientes en comparación. En el uso profesional, el F1 no tiene nada que envidiar a sus hermanos mayores: un impresionante CRI de 98 para lograr la máxima fidelidad cromática a la hora de iluminar objetos y personas, modo silencioso para el uso en entornos sensibles al ruido y funcionamiento sin centelleo gracias a la frecuencia de modulación por ancho de pulso seleccionable de hasta 25 kHz. Además, gracias a la placa de batería V-Mount opcional, el F1 se puede convertir rápidamente en un foco a batería para usarlo de forma portátil.

**F2: la gama universal**

El F2 marca la clase de potencia media de la serie F y es el sustituto moderno de los focos halógenos tradicionales de 1 kW. Equipado con una lente de calidad de 200 mm, el F2 genera un haz de luz con bordes suavizados, cuya función se puede fijar de forma manual y continua como foco y proyector, así como en todas las posiciones intermedias. Aunque esté especialmente indicado para teatro y estudio, el F2 también está disponible como variante con manejo mediante barra para poder hacer ajustes en los focos fijos cómodamente desde el suelo.

**F4: la clase de alto rendimiento**

El F4 es un foco muy potente para el uso profesional en grandes escenarios teatrales, en platós de televisión o en sets de rodaje, así como en todas las instalaciones que requieren la iluminación de grandes superficies sin renunciar a la flexibilidad ni al ahorro de energía o de tiempo. Con un flujo luminoso de hasta 34 000 lm, una lente de calidad de 250 mm, una vida útil de 50 000 horas y la variante independiente IP de manejo mediante barra (PO) para el uso en exteriores con barra, la serie F4 de Cameo se presenta como una serie de focos full range que destaca como herramienta profesional en cualquier situación.

Todos los modelos de la serie F de Cameo se suministran con visera de 8 hojas y portafiltros. Como accesorios opcionales están disponibles el softbox Snapbag® plegable y la placa de montaje V-Mount para el funcionamiento con batería de la serie F1.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTech #CameoFSeries

**Más información:**

[cameolight.com/fserie](https://www.cameolight.com/es/Series/Serie-F/)s

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/es-es)

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un fabricante y distribuidor alemán líder que ofrece soluciones de tecnología de eventos para clientes empresariales en todo el mundo. Los grupos objetivo son, entre otros, el sector minorista, distribuidores B2B, empresas de alquiler de equipos y organización de eventos en directo, estudios de radio, integradores AV y de sistemas, empresas privadas y organismos públicos, así como fabricantes industriales de flightcases. La empresa ofrece una amplia gama de tecnologías profesionales de audio e iluminación, así como equipamiento para escenarios y hardware para flightcases, bajo las marcas LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®.

Desde su fundación en 1975, Adam Hall Group ha crecido hasta convertirse en una empresa moderna e innovadora dedicada a la tecnología de eventos y dispone de un centro de logística con una superficie de almacenamiento de 14 000 m2 en la sede central de la empresa, cerca de Fráncfort del Meno, Alemania. Con motivo de sus desarrollos innovadores y diseños pioneros de productos, Adam Hall Group, empresa centrada en la calidad y orientada al servicio al cliente, ha obtenido una serie de reconocimientos internacionales de diversas instituciones de prestigio tales como Red Dot, German Design Award e iF Industrie Forum Design. En colaboración con el estudio de diseño “Studio F.A. Porsche”, con su icónico altavoz de columna MAUI® P900, LD Systems® muestra el futuro del diseño para audio profesional y ha sido reconocida por ello con el codiciado premio “German Design Award”. Más información sobre Adam Hall Group en Internet en [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/es-es).

**Contacto para prensa de Adam Hall Group:**

Alexander Cevolani

Organización de Eventos | Oficina de RR. PP. y Editorial

Correo electrónico: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)