Pressemitteilung

**SimCo investiert in Cameo OPUS® S5 Spot Moving Head – Breites Anwendungsspektrum im Raum Süddeutschland**

**Neu-Anspach, Deutschland – 20. August 2019 – SimCo Veranstaltungstechnik investiert in die OPUS S5 Spot Moving Heads von Cameo. Seit Ende März 2019 beinhaltet das Leuchten-Portfolio des Full-Service-Dienstleisters mit Sitz im baden-württembergischen Efringen-Kirchen nahe der Schweizer Grenze zu Basel 28 Stück der kompakten, extrem lichtstarken LED-Spotlights. Zum Einsatz kamen die OPUS S5 bereits auf Preisverleihungen sowie im Rahmen diverser Live-Produktionen.**

Der kompakte wie leistungsstarke Cameo OPUS® S5 Spot Moving Head überzeugte SimCo mit seinen brillanten, lebhaften Farben, der enormen Lichtleistung von 17.500 lm, einer linearen CTO-Korrektur und seiner breiten Zoomrange von 6° bis 46°. Zudem lässt sich der Scheinwerfer dank der zahlreichen Steuermöglichkeiten (DMX, RDM, Art-Net, sACN, W-DMX™) flexibel in unterschiedlichste Setups integrieren. Ergänzt wird der OPUS® S5 durch den Profile Moving Head OPUS® SP5 für eine präzise, akkurate Ausleuchtung inklusive breiter Effektpalette.

„Wir nutzen den OPUS S5 in erster Linie in Showlicht-Anwendungen. Mit seinem umfangreichen Feature-Set ist er jedoch eine absolute Allzweckwaffe“, zeigt sich SimCo-Geschäftsführer Marvin Kerscher beeindruckt. „Der OPUS S5 ist extrem vielseitig einsetzbar und kann sowohl gediegene Kulturveranstaltungen im Indoor-Bereich als auch Rock’n’Roll.“ So werden die Spot Moving Heads – gemeinsam mit weiteren Cameo-Scheinwerfern aus der AURO-Serie – ihr Durchsetzungsvermögen in Kürze unter anderem auf dem legendären „Baden im Blut“ Metal Open-Air-Festival in Weil am Rhein unter Beweis stellen. „Das Praxis-Feedback der Techniker ist durchweg positiv. Neben der leistungsstarken LED-Engine mit ihrem hohen Output muss man insbesondere das CMY-Farbmischsystem und den enormen Zoombereich hervorheben.“

Obwohl SimCo mittlerweile diverse Cameo-Produkte auf Lager hat – neben der OPUS- und AURO-Serie auch die INSTANT Hazer mit Mikroprozessor-Steuerung – begann die Zusammenarbeit zwischen Marvin Kerscher und der Adam Hall Group im Audio-Bereich. Das Ergebnis ist unter anderem in diversen Corporate-Festinstallationen zu sehen, darunter die Beschallung der Kantine eines US-Pharmakonzerns mit den LD Systems CURV 500 Array-Systemen. „Als Full-Service-Dienstleister schätzen wir die ganzheitliche Adam Hall Philosophie sowie den direkten und angenehmen Kontakt zu unseren Ansprechpartnern. Zudem sind wir sehr gespannt, ob es demnächst einen neuen Washer geben wird...“

**Weitere Informationen:**[simco-vt.de](https://www.simco-vt.de/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

[Blog :](http://blog.adamhall.com/) Adam Hall

[event.tech](https://www.adamhall.com/)

[forlumenbeings.com](http://www.forlumenbeings.com/)

#Cameo #LightDesign #ProLighting #EventTech #ForLumenBeings

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).  
 **Pressekontakt:**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

|  |  |
| --- | --- |
| E-Mail: | [press@adamhall.com](mailto:press@adamhall.com) |