Pressemitteilung

**Highspeed auf zwei Rädern: Cameo beleuchtet das 110. Six Day Radrennen in Berlin**

**Neu-Anspach, Deutschland – 09. März 2023 – Vom 27. bis 29. Januar 2023 fand im Velodrom Berlin das 110. Six Day 2023 statt. Das auch als Sechstagerennen weltbekannte Radrennen gehört zu den absoluten Sport-Highlights der Hauptstadt und schickt die Profis auf ein beeindruckendes 250-Meter-Oval. Für die Beleuchtung im Velodrom zeichnete in diesem Jahr die AVM Event Veranstaltungstechnik & Service GmbH verantwortlich, die bereits jahrelange Erfahrung mit dem SixDays-Ableger in Bremen hat. Mit mehr als 300 Cameo-Scheinwerfern setzte der Full-Service-Dienstleister in Berlin dabei auf ein nicht minder eindrucksvolles Lichtsetup.**

Wenn die Radsportler mit Spitzengeschwindigkeiten von bis zu 80 km/h ihre Runden drehen, braucht es vor allem eine gleichermaßen helle wie homogene Ausleuchtung der Rennbahn. Diese Aufgabe vertraute AVM Event den insgesamt 116 Cameo ZENIT W600-D LED-Washlights an, die mit ihrem hochauflösenden Dimmverhalten und den Torblenden eine präzise, ausschließlich auf die Rennstrecke beschränkte Ausleuchtung ermöglichten. „Die ZENIT W600-D haben den Unterschied gemacht“, bestätigt Jens Wiegandt, Inhaber von AVM Event. „Der Veranstalter sprach von der besten Performance ever! Für uns sind die ZENIT W600-D derzeit die beste Lösung für Sport- und Messeveranstaltungen auf dem Markt.“ Darüber hinaus sorgten die LED-Washlights für eine geringere Hängelast und ermöglichten es dem Team, die Scheinwerfer auch als Blinder im Showlicht-Design zu verwenden.

Neben den ZENIT W-600-D setzte AVM auf 70 Cameo OPUS® H5 Beam-Spot-Wash Hybrid-Moving-Heads, um Gobos auf die Bahn zu projizieren und Effektbeams in der gesamten Halle zu erzeugen. Ergänzt wurde das Showlicht-Design durch 24 OPUS® S5 Spot-Moving-Heads, um unter anderem Kunstradfahrer im Hallen-Innenraum in Szene zu setzen. Für weitere Aufgaben in und außerhalb der Halle, darunter die Beleuchtung der Taxi- und Shuttle-Haltestelle, kamen die ZENIT® W600 LED-Washlights mit RGBW-Bestückung zum Einsatz. In der VIP-Lounge des Velodroms sorgten zudem die akkubetriebenen Modelle B200 und B60 C LSD für eine flexible wie dezente Ambient-Beleuchtung.

Für die Cameo OTOS H5 Hybrid Moving Heads hatte AVM eine besondere Aufgabe vorgesehen. Direkt an der Showbühne platziert, mussten die IP65-fähigen Hybrid-Moving-Heads nicht nur die Showacts effektvoll in Szene setzen, sondern auch den Champagner-Duschen der Siegerehrungen standhalten. Dank des Strahlwasserschutzes konnte das Team die OTOS H5 nach jeder „Dusche“ jedoch problemlos mit einem Wasserstrahl reinigen.

Bei AVM ist der riesige Cameo-Materialpool ständig im Einsatz – von Messeevents in Hannover und Bremen über Tagungen bis zu Konzerten und Festivals. Für Jens Wiegandt kein Grund, sich auf den bisherigen Investitionen auszuruhen: „Von den ZENIT W600 kann man eigentlich nie genug Stückzahlen haben. Zudem bin ich gespannt, was in Zukunft bei der OTOS-Serie passiert.“

**Folgende Cameo-Produkte kamen beim Six Day 2023 in Berlin zum Einsatz:**

70x Cameo OPUS® H5 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Head

24x Cameo OPUS® S5 Spot Moving Head

12x Cameo OTOS® H5 IP65 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Head

116x Cameo ZENIT® W600-D Outdoor LED Washlight (Daylight)

20x Cameo ZENIT® W600 Outdoor LED Washlight (RGBW)

24x Cameo ZENIT® B200 akkubetriebenes LED-Outdoor-Washlight

36x Cameo ZENIT® B60 C LSD akkubetriebener W-DMX IP65-PAR-Scheinwerfer

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Weitere Informationen:**

[avm-event.de](https://www.avm-event.de)

[sixday.com](https://sixday.com)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).