Communiqué de presse

**Palmer® MONICON® XL – Contrôleur pour moniteur de studio disponible dès maintenant**

**Neu-Anspach, Allemagne – 12 novembre 2019 – Après la première présentation de produits au salon NAMM Show 2019 d’Anaheim en Californie, et après la première allemande du salon Prolight + Sound à Francfort-sur-le-Main, Adam Hall Group annonce la disponibilité immédiate du Palmer**® **MONICON**® **XL. Le contrôleur pour moniteur de studio MONICON**® **XL fait partie des premiers articles PALMER® incarnant l’image rajeunie de la marque et représentant sa nouvelle devise « PALMER® – Be true to your sound » sous toutes ses facettes : des produits audio de qualité supérieure dotés de fonctionnalités professionnelles et une utilisation intuitive pour les besoins et les exigences des musiciens et des passionnés de studios.**

Le MONICON® XL est le produit phare de la série Palmer® MONICON® et incarne la nouvelle approche de conception qui façonnera désormais l’apparence générale de la marque Palmer®. Doté de nombreuses fonctionnalités professionnelles, le Palmer® MONICON® XL est un outil de choix pour réaliser le mixage parfait, que ce soit dans un studio d’enregistrement moderne ou dans les home studios. L’interface utilisateur, clairement structurée grâce à une conception innovante de type console, est divisée en deux niveaux et peut être placée de manière flexible sur une table, offrant ainsi un grand confort d’utilisation.

**Fonctionnalités de studio professionnelles**

La principale particularité du MONICON® XL est qu'il est doté d’un indicateur de corrélation de phase qui signale la différence de phase entre les canaux stéréo de gauche et de droite pour la détection des erreurs de compatibilité mono d’un mixage. Son circuit audio intégralement analogique assure par ailleurs l’absence de latence lors de l’écoute puisque les signaux S/PDIF coaxiaux sont directement convertis côté entrée. Les utilisateurs qui souhaitent configurer leurs moniteurs de studio G/D avec encore plus de flexibilité bénéficient également d'une sortie « Sub Out » supplémentaire à l’arrière du boîtier. La sortie sommée en mono fonctionne indépendamment de la fréquence et convient non seulement pour le raccordement d’un caisson de basses, mais aussi pour un haut-parleur mono distinct, dans l’optique de contrôler le mixage en mono, sur le plan visuel et acoustique, à l’aide de l’indicateur de corrélation.

« La forme du Monicon est unique et favorise un flux de travail rapide et intuitif », confirme Robin Henlich, Senior Product Manager, Pro Audio d’Adam Hall Group. « La répartition de son interface sur deux niveaux et sa configurabilité permettent notamment aux utilisateurs d’adapter le MONICON® XL à leur propre flux de travail, et non l’inverse. Sur le plan technique, la transmission audio sans latence qu’il offre et, bien entendu, son indicateur de corrélation soulignent sa qualité professionnelle. Il est tout simplement intéressant de visualiser en temps réel les rapports de phase d’un signal stéréo. »

Le contrôleur pour moniteur de studio Palmer® MONICON® XL est disponible dès maintenant à un prix de vente conseillé de 360,00 EUR (TVA incluse).

**STUDIMON 5 également disponible**

Adam Hall Group annonce de plus la disponibilité du moniteur de studio actif 5" STUDIMON 5. Dans un boîtier bass-reflex particulièrement compact avec ses panneaux latéraux en bois, le STUDIMON 5 représente lui aussi la nouvelle orientation de marque et orientation esthétique de Palmer®. Le moniteur 2 voies d’une puissance de sortie de 2 x 30 W (RMS) sait convaincre non seulement dans les studios de son, d’enregistrement et home studios, mais aussi dans des environnements audio professionnels grâce à son boomer personnalisé 5" en ferrite, au tweeter 0,75" au néodyme avec dôme en soie, et à une réponse en fréquence de 70 Hz à 20 kHz. À l’arrière, le STUDIMON 5 abrite le port bass-reflex, des entrées aux formats jack 6,3 mm et XLR, ainsi qu’un bouton de réglage du volume pour la syntonisation précise de la balance stéréo.

Le moniteur de studio 5" STUDIMON 5 de Palmer® est disponible dès maintenant à un prix de vente conseillé de 218,00 EUR (TVA incluse).

**Plus d’informations :**

Palmer® MONICON® XL : [palmer-germany.com/MONICONXL](https://www.palmer-germany.com/fr/produits/controleurs-de-monitoring/20496/monicon-xl)

Explainer Video : [youtube.com/MONICONXL](https://www.youtube.com/watch?v=uiMSmG2he8Q)

Palmer® STUDIMON 5 : [palmer-germany.com/STUDIMON5](https://www.palmer-germany.com/fr/produits/controleurs-de-monitoring/20497/studimon-5)

Explainer Video : [youtube.com/STUDIMON5](https://www.youtube.com/watch?v=pEnNqswNUQ0)

LinkedIn [@Adam Hall Group](https://de.linkedin.com/company/adam-hall-group)

Twitter [@AdamHallGroup](https://twitter.com/adamhallgroup?lang=de)

Facebook [@AdamHallGmbH](https://www.facebook.com/AdamHallGmbH/)

Facebook [@Palmer.Germany](https://www.facebook.com/Palmer.Germany/)

Instagram [@Palmer\_Germany](https://www.instagram.com/palmer_germany/)

YouTube [PalmerGermany](https://www.youtube.com/watch?v=cYFE0vPryhE&feature=youtu.be)

**Informations sur Adam Hall Group :**

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/fr-fr)

[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/fr/)

[event.tech](https://www.adamhall.com/fr-fr)

#Palmer #BeTrueToYourSound #MONICONXL #ProAudio #EventTech #ExperienceEventtech

**About Palmer® ̶ Musical Instruments and Audio Tools**

Les puristes du son du monde entier apprécient les produits Palmer® pour la pureté du signal sonore qu’ils délivrent, que ce soit pour les guitaristes, que pour les bassistes ou les ingénieurs du son professionnels. Des légendaires simulateurs de haut-parleur aux accessoires tels que les boîtes de direct, les répartiteurs ou les contrôleurs, tous les produits Palmer® offrent une pureté sonore élevée et un élégant design. La devise « Palmer® - Be true to your sound » conserve tout son sens. Palmer® est une marque déposée d’Adam Hall Group.

**Contact presse d’AHG :**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

|  |  |
| --- | --- |
| E-mail : | [press@adamhall.com](mailto:press@adamhall.com) |