Communiqué de presse

**Cameo dispose pour la première fois de son propre stand à l'ISE 2024 – Nouveaux produits phares en technologies d'éclairage et perspectives d'avenir exclusives**

**Neu-Anspach, Allemagne, 17 janvier 2024 – Du 30 janvier au 2 février, Cameo, la marque de technologies d'éclairage du groupe Adam Hall, présentera ses nouveaux produits phares au salon Integrated Systems Europe 2024 sur son propre stand 1E500** dans le nouveau hall 1 "Lighting & Staging" (éclairage et mise en scène)**. L'accent sera mis sur les séries de lyres AZOR® et OTOS® en particulier, plus différents autres projecteurs destinés à des applications en installation fixe, en broadcast et au théâtre, notamment les nouveaux modèles ZENIT® et les barres LED PIXBAR® G2. En outre, Cameo donnera un aperçu exclusif de deux temps forts pour 2024 – mots clés : "Illuminate Beyond Limits" et "The Blueprint of Tomorrow"....**

**AZOR® – Compact Design. Do Epic.**

Depuis de nombreuses années, les lyres de la série AZOR impressionnent par leur combinaison de compacité, de polyvalence et de systèmes optiques très efficaces d'excellente qualité. Avec l'AZOR® SP2 (lyre asservie Spot Profile) et l'AZOR® W2 (lyre asservie Wash), Cameo complète aujourd'hui la famille AZOR avec deux outils professionnels d'éclairage d'utilisation flexible dans les applications de taille moyenne. La lyre **AZOR** **SP2** estbasée sur une source lumineuse LED de 300 W générant un flux lumineux de 13 000 lumens, avec une grande plage de zoom s'étendant de 5°-50° ; elle apporte tous les avantages d'un projecteur classique, avec en plus des lames de cadrage motorisées sur 4 couches, rotatives sur +/- 60°. La lyre **AZOR W2** combine sept LED RGBL de 40 W contrôlables individuellement et une plage de zoom de 4° à 50° pour des effets Wash classiques. L'effet Eclipse Burst ("rafale d'éclipse") est une fonction particulière : derrière un filtre sombre se trouvent quatre LED SMD segmentées, qui créent des effets stroboscopiques et pixellisés fascinants et élargissent considérablement la gamme d'applications du projecteur Wash.

**OTOS® WASH – Ride Vibrant.**

Les lyres IP65 de la série OTOS de Cameo remportent un grand succès sur les fiches techniques des événements en plein air. Les modèles Spot, Beam et hybrides ont mis en lumière, entre autres, le baptême du navire de croisière AIDAcosma ou le concert de couronnement du roi Charles III. Aujourd'hui, Cameo élargit la série OTOS avec trois nouveaux modèles : les OTOS W12, OTOS W6 et OTOS W3. Les lyres asservies Wash IP65 **OTOS WASH** sont équipées de LED RGBL contrôlables individuellement et chacune possède un anneau d'effet FX LED contrôlable séparément pour l'utilisation créative des tons blancs et des couleurs. La fonction multizoom est une fonctionnalité particulière de la nouvelle série OTOS WASH. Selon le modèle, jusqu'à trois niveaux de zoom peuvent être contrôlés individuellement. La polyvalence de la série OTOS WASH est complétée par l'émetteur-récepteur W-DMX™ et CRMX intégré pour la transmission sans fil des données DMX et RDM.

**Les autres points forts de Cameo d'un coup d'œil:**

**PIXBAR® G2** - Barres LED IP65 avec système de connexion innovant pour des conceptions d'éclairage créatives et faciles à mettre en œuvre, que ce soit à la verticale ou à l'horizontale sur une structure métallique, ou debout sur une plaque posée au sol – nominées pour l'Inavation Award 2024, soutenu par InAvate et ISE, dans la catégorie "Technologie événementielle"

**ZENIT® W300 TW**–Projecteur Wash d'extérieur à LED IP65 avec LED blanches accordables et 21 000 lumens, technologie SnapMag® et émetteur-récepteur W-DMX™

**ZENIT® W300 SMD** - Projecteur Wash d'extérieur à LED avec 270 LED SMD RGBW et 19 000 lumens, six segments contrôlables individuellement et une fonction Boost pour des effets blinder extrêmement lumineux

**F2 FC+** - Projecteur de Fresnel à énergie optimisée avec LED RGBAL, IRC et TLCI élevés, zoom 18°-55° réglable en continu et réglage en continu de la température de couleur dans la plage de 1 800 K à 8 000 K

**Perspectives d'avenir**

En plus de ses produits phares actuels, Cameo présente également un premier aperçu de l'avenir des technologies d'éclairage à l'occasion de l'ISE 2024. Aucun nom ne peut être mentionné pour l'instant, mais ce que l'on peut révéler, c'est que l'avenir sera grand et puissant !

**Illuminate Beyond Limits. The Blueprint of Tomorrow. The Future starts at ISE 2024!**

Les visiteurs de l'ISE 2024 trouveront plus d'informations sur les solutions d'éclairage de Cameo sur le stand de Cameo dans **Hall 1, 1E500**.

#AdamHallGroup #Cameo #PourLumenBeings #ProLighting #AV #Installation #AVindustry

**Pour en savoir plus :**

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com/fr-fr](https://www.adamhall.com/)

[blog.adamhall.com/fr/](https://blog.adamhall.com/)

**À propos d’Adam Hall Group**

Adam Hall Group est un fabricant et distributeur allemand de premier plan qui propose des solutions de technologie événementielle à ses partenaires commerciaux du monde entier. Les groupes cibles sont les détaillants, les revendeurs B2B, les sociétés d'événements et de location, les studios de radio et de télévision, les intégrateurs audio/vidéo et de systèmes, les entreprises privées et publiques et les fabricants de flight cases industriels. La société propose une large gamme de matériel audio professionnel, d'éclairage, d'équipement de scène et de flight cases sous ses marques **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® et Adam Hall®**. Fondé en 1975, Adam Hall Group est devenu une entreprise de technologie événementielle moderne et innovante avec plus de 14 000 m² d'espace d'entreposage dans son parc logistique au siège social près de Francfort-sur-le-Main. Grâce à l'accent mis sur la création de valeur et le service, Adam Hall Group a déjà reçu toute une série de prix internationaux pour ses développements de produits innovants et le design tourné vers l'avenir de ses produits, prix décernés par des institutions renommées comme "Red Dot", "German Design Award" et "iF Industrie Forum Design". LD Systems®, en coopération avec l'agence de design F. A. Porsche, montre l'avenir du design dans l'audio professionnel avec son enceinte colonne iconique MAUI® P900, qui lui a valu d'être récemment récompensé par le très convoité German Design Award. Vous trouverez plus d'informations sur l'Adam Hall Group en ligne sur www.adamhall.com.