Pressemitteilung

**Cameo erstmalig mit eigenem Stand auf der ISE 2024 – Neue Lichttechnik-Highlights und ein exklusiver Ausblick**

**Neu-Anspach, Deutschland, 17. Januar 2024 – Vom 30. Januar bis 02. Februar präsentiert Cameo, die Lichttechnik-Marke der Adam Hall Group, ihre neuen Produkthighlights auf der Integrated Systems Europe 2024 am eigenen Messestand 1E500 in der neuen Halle 1 „Lighting & Staging“. Im Fokus stehen dabei insbesondere die Moving-Head-Serien AZOR® und OTOS®, ergänzt um eine Vielzahl weiterer Scheinwerfer für den Installations-, Broadcast- und Theater-Einsatz, darunter die neuen ZENIT® Modelle und die PIXBAR® G2 LED-Bars. Darüber hinaus wird Cameo einen exklusiven Ausblick auf zwei besondere Highlights des Jahres 2024 geben – Stichwort: „Illuminate Beyond Limits“ und „The Blueprint of Tomorrow“...**

**AZOR® – Compact Design. Do Epic.**

Seit vielen Jahren überzeugen die Moving Heads der AZOR-Serie mit ihrer Kombination aus Kompaktheit, Vielseitigkeit und hocheffizienten optischen Systemen in Spitzenqualität. Mit dem AZOR® SP2 (Spot Profile Moving Head) und AZOR® W2 (Wash Moving Head) erweitert Cameo die AZOR-Familie nun um zwei Beleuchtungsprofis für den flexiblen Einsatz in mittelgroßen Anwendungen. Der **AZOR SP2** basiert auf einer 300 W-LED-Lichtquelle mit 13.000 Lumen Lichtstrom und einem großen Zoombereich von 5°-50° und ergänzt die Vorteile eines klassischen Spots um motorisierte Framing Blades (+/- 60° drehbar) auf vier Ebenen. Der **AZOR W2** kombiniert sieben einzeln ansteuerbare 40 W RGBL-LEDs und einen Zoombereich von 4°-50° für klassische Wash-Looks. Eine Besonderheit bildet dabei der Eclipse-Burst-Effekt: Hinter einem Dark-Filter sitzen vier Segment-SMD-LEDs, die für faszinierende Stroboskop- und Pixel-Effekte sorgen und die Einsatzmöglichkeiten des Wash Lights enorm erweitern.

**OTOS® WASH – Ride Vibrant.**

Mit den IP65 Moving Heads der OTOS-Serie hat Cameo einen Volltreffer auf den Ridern von Outdoor-Events gelandet. Nachdem die Spot-, Beam- und Hybrid-Modelle unter anderem die Schiffstaufe der AIDAcosma oder das Krönungskonzert von King Charles III. in Szene setzten, erweitert Cameo die OTOS-Serie nun um gleich drei neue Modelle: OTOS W12, OTOS W6 und OTOS W3. Die **OTOS WASH** IP65 Wash Moving Heads sind mit einzeln ansteuerbaren RGBL-LEDs ausgestattet und verfügen jeweils über einen ebenfalls separat steuerbaren FX LED Effektring für den kreativen Einsatz von Weißtönen und Farben. Eine Besonderheit der neuen OTOS WASH Serie ist die Multi-Zoom-Funktion. Je nach Modell, lassen sich damit bis zu drei Zoom-Ebenen individuell ansteuern. Abgerundet wird die Vielseitigkeit der OTOS WASH Serie durch den integrierten W-DMX™- und CRMX-Transceiver für die kabellose Übertragung von DMX- und RDM-Daten.

**Die weiteren Cameo Highlights im Überblick:**

**PIXBAR® G2** – IP65-LED-Bars mit innovativem Verbindungssystem für kreative und einfach umzusetzende Lichtdesigns, ob vertikal oder horizontal an der Traverse oder stehend auf einer Bodenplatte – nominiert für den Inavation Award 2024, unterstützt von Inavate und der ISE, in der Kategorie „Events Technology“

**ZENIT® W300 TW –** IP65 LED-Wash-Light mit Tunable-White-LEDs und 21.000 Lumen, SnapMag®-Technologie und W-DMX™-Transceiver

**ZENIT® W300 SMD** – IP65 LED-Wash-Light mit 270 SMD-RGBW-LEDs und 19.000 Lumen, sechs individuell ansteuerbaren Segmenten und Boost-Funktion für extrem helle Blinder-Effekte

**F2 FC+** – Spektrumoptimiertes Fresnel-Spotlight mit RGBAL-LED, hohem CRI und TLCI, stufenlosem 18°-55° Zoom und stufenloser Einstellung der Farbtemperatur im Bereich 1.800 K bis 8.000 K

**Ausblick in die Zukunft**

Neben den aktuellen Produkt-Highlights bietet Cameo auf der ISE 2024 zudem einen ersten Ausblick auf die Zukunft der Lichttechnik. Noch dürfen keine Namen genannt werden, doch so viel sei verraten: es wird groß und leistungsstark!

**Illuminate Beyond Limits. The Blueprint of Tomorrow. The Future starts at ISE 2024!**

Weitere Informationen zu den Lichtlösungen von Cameo erhalten Besucher der ISE 2024 am Cameo Stand in **Halle 1,** **1E500**.

#AdamHallGroup #Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #AV #Install #AVindustry

**Weitere Informationen:**

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)  
[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).