Nota de prensa

**El autobús de la gira Wings de Paul McCartneyvuelve al escenario mundial: Adam Hall Group expone el legendario autobús de dos pisos para conmemorar el 50 aniversario de la empresa**

**Neu-Anspach, Alemania, 7 de julio de 2025.— ¡Adiós Londres, hola Fráncfort! Una joya mítica de la historia de la música está de vuelta y hace su última parada, por el momento, en Neu-Anspach, cerca de Fráncfort. Con motivo del 50 aniversario de Adam Hall Group, el autobús de gira restaurado de Paul McCartney y su banda *Wings* se ha presentado al público por primera vez en el campus de la empresa. El autobús de dos pisos decorado con diseños psicodélicos en el que la banda recorrió Europa en 1972 permanecerá expuesto en el futuro como parte de la Biblioteca del Rock'n'Roll de la empresa, en el Experience Centre de la sede alemana de Adam Hall Group, como símbolo del lema del aniversario de la empresa: «Honrar el pasado, impulsar el futuro».**

El autobús de la gira, un Bristol KSW5G construido en 1953, se acondicionó especialmente en 1972 para la gira europea de la nueva banda de Paul McCartney, *Wings*. En lugar de viajar en avión como de costumbre, McCartney optó por un autobús de dos pisos diseñado por el artista Geoffrey Cleghorn con colores psicodélicos inspirados en el álbum *Yellow Submarine* de los Beatles. «El autobús de la gira de Wings se adelantó a su tiempo», comenta Alexander Pietschmann, director general de Adam Hall Group. «Representaba una nueva forma de vivir y de viajar durante las giras: humana, comunitaria y respetuosa. Por tanto, también es un motivo de reflexión de cara al futuro y un símbolo de cómo la música, la mentalidad y la libertad pueden trabajar juntas».

El legendario vehículo fue descubierto en Tenerife por el restaurador británico Tom Jennings. Se trajo el autobús, que tiene su propio club de seguidores, de vuelta al Reino Unido e invirtió más de 26.000 horas en restaurarlo fielmente. Todos los detalles están documentados en [www.1972wingstourbus.com](https://www.1972wingstourbus.com).

«Soy fan de los Beatles y de McCartney desde que tenía once años, allá por 1962», señala Jennings. «Cuando vi el autobús en 2019 en su estado ruinoso, quedé inmediatamente cautivado por su magia. Tenía muchas ganas de devolverlo al estado que en su día lo convirtió en el autobús más famoso del mundo».

David Kirby, fundador de Adam Hall y entusiasta de los coches clásicos, fue quien descubrió y compró en una subasta este vehículo histórico único. El autobús, que recorrió nueve países durante la *gira Wings Over Europe*, está estrechamente vinculado al ADN de la empresa, porque era algo más que un medio de transporte.  
Era la expresión de una nueva mentalidad, ya que, en lugar de viajar en aviones y limusinas, McCartney se lanzó a recorrer Europa con su banda, su familia y sus amigos en 1972 en este autobús. Un hogar sobre ruedas, un refugio creativo y un símbolo de una época en la que la música, la comunidad y la libertad estaban inextricablemente unidas. Por eso el autobús de los Wings es el precursor del autobús de gira de las bandas modernas y uno de los últimos vestigios auténticos de esta época.

«Para mí, el autobús de Wings es un símbolo de nuevos comienzos, igual que la fundación de nuestra empresa en 1975», comenta Dave Kirby, que creó Adam Hall Group en Alemania. En el futuro, el autobús no solo formará parte de la propia Biblioteca Rock'n'Roll de la empresa, sino que también será un espacio creativo e inspirador para empleados, visitantes y proyectos culturales musicales.

Con motivo de las celebraciones del 50 aniversario de Adam Hall Group, la ceremonia de presentación del autobús ha tenido lugar el 4 de julio de 2025 en Neu-Anspach, un día en el que se unirán el pasado y el futuro. Queda por ver dónde irá a parar el autobús. Sin embargo, la parada «Adam Hall Street» construida especialmente para la ocasión, situada justo delante del Experience Centre e inspirada en la original de Londres, es sin duda un lugar acogedor para los visitantes, que combina la música y la tecnología, así como el pasado y el futuro.

**#AdamHallGroup #WingsTourBus #HonrarElPasado #ImpulsarElFuturo #EventTech #ExperienceEventTechnology #PaulMcCartney**

**Más información en:**  
 [1972wingstourbus.com](https://www.1972wingstourbus.com/) [adamhall.com](https://www.adamhall.com/) [blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Nota sobre el uso de los derechos de imagen:**  
The Wings Tour Bus es propiedad de 1972 Wings Tour Bus Ltd., Reino Unido. Los derechos de uso del material gráfico, cinematográfico y musical están sujetos a la autorización de MPL Communications Ltd.

© 2025 Adam Hall GmbH y 1972 Wings Tour Bus Ltd. Todos los derechos reservados.

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un destacado fabricante y distribuidor alemán que ofrece soluciones de tecnología de eventos para clientes comerciales en todo el mundo. Su público objetivo incluye, entre otros, a minoristas, distribuidores B2B, empresas de alquiler y organización de eventos en vivo, estudios de televisión, integradores audiovisuales y de sistemas, tanto privados como públicos, y fabricantes de flightcases industriales. La empresa distribuye una amplia gama de equipos profesionales de audio e iluminación, así como accesorios para escenario y hardware para flightcases bajo sus marcas propias LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®.

Fundada en 1975, Adam Hall Group ha evolucionado hasta convertirse en un grupo de empresas de tecnología de eventos moderno e innovador. Dispone de un centro logístico con un almacén de más de 14.000 metros cuadrados próximo a su sede corporativa, no lejos de Fráncfort del Meno (Alemania). Como resultado de su enfoque en la creación de valor y en los servicios que presta, Adam Hall Group cuenta con numerosos galardones internacionales en reconocimiento al desarrollo de productos innovadores y al diseño pionero, concedidos por instituciones tan prestigiosas como «Red Dot», «German Design Award» e «iF Industrie Forum Design». En colaboración con la agencia de diseño «Studio F.A. Porsche», LD Systems® anticipa el futuro del diseño de audio profesional con su emblemático altavoz de columna MAUI® P900 y ha sido reconocido recientemente con el codiciado premio «German Design Award».

Más información sobre Adam Hall Group en el sitio web en [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).